

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



• الاربعاء ١٦ يونيو ١٩٨٤ م • الموافق ٢٤ شعبان ١٤٠٦ هـ • السنة الرابعة • العدد ١٧٣ • الثمن درهمان •



رئيسة التحرير
محمدة كريمة (١٩٦٦)



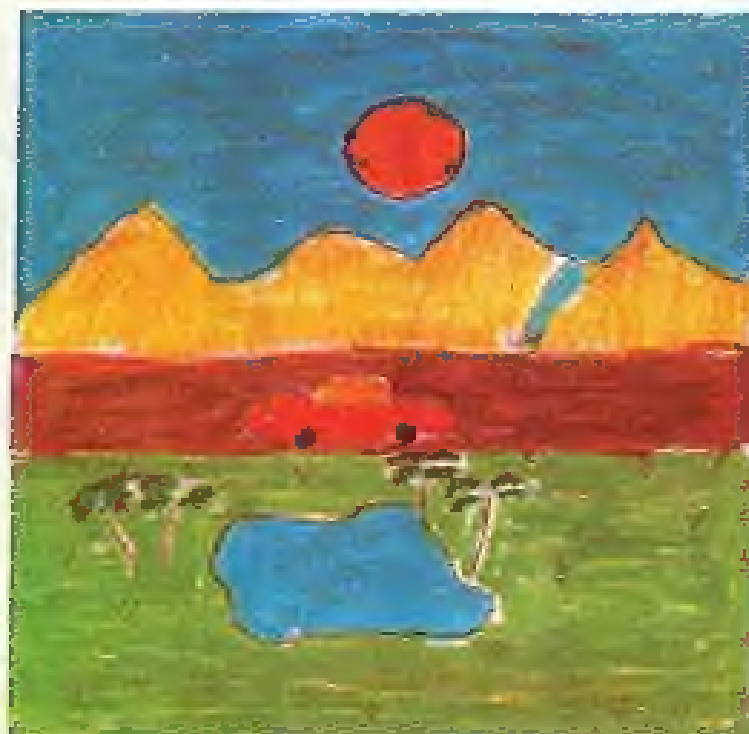
• هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم، أرسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



- المسجد الأقصى -
- حسين يحيى خزان -
- اليمن -



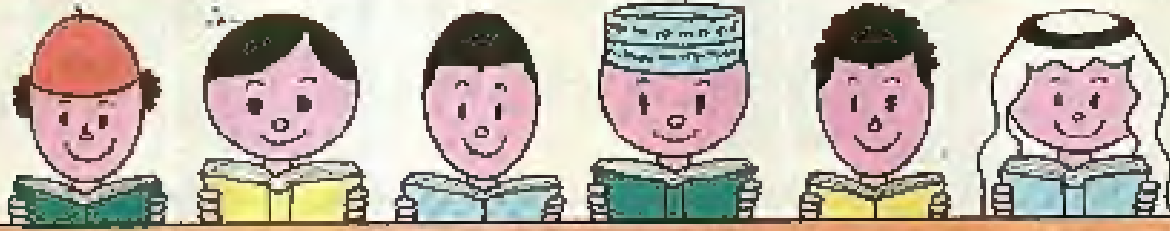
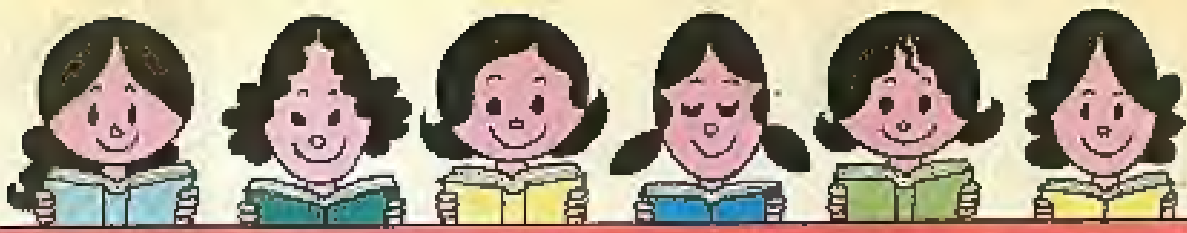
- عروبة -
- أمية علي موسى -
- منطقة الدار -



• في الصحراء • حنان محمد سليمان • السعودية •



• جبال الطبيعة • عبدالله محمد الملك • الدوحة • قطر •



أنا.. والكتاب؟

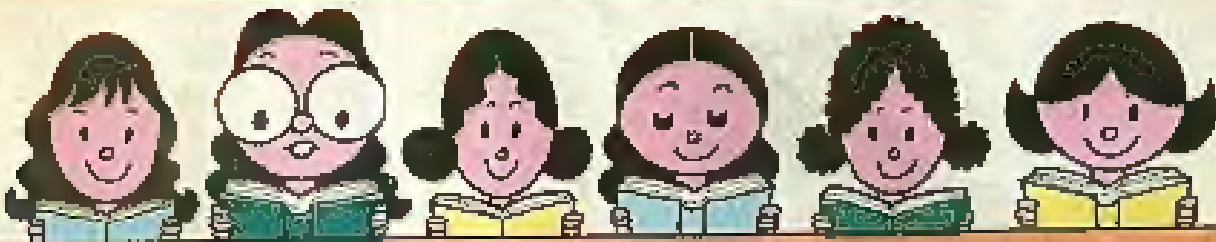
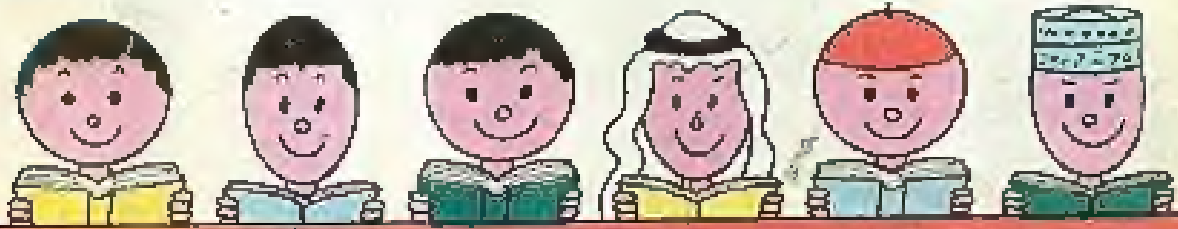
كنت مع أبي وأمي في زيارة لجددنا. وكان
هناك عيوف أخرون، بينهم صبي في مثل عمري؟
سألت الصبي، ماذا تقرأ الآن؟
قال، أقرأ مجلة ماجد وبعض الصحف والمجلات
لنت، فقط؟
قال، ليس هذا كافياً؟
قلت للصبي، بالطبع لا، إن إجازة الصيف طويلة،
ووقت الفراغ ممل، وهذا الوقت يمكننا الاستفادة به
أكثر، إذا كانت هوايتنا القراءة.
أنا مثلاً، أقرأ كل كتاب أستطيع الحصول عليه.

وكلما قرأت كتاباً جديداً شعرت أن معلوماتي تزداد.
قال الصبي، ومن أين تشتري كتاباً جديداً كل عدة
أيام؟
قلت، في معظم المدن توجد مكتبات عامة، أو دور
للكتاب، هناك يستطيع أي شخص أن يقرأ الكتب
بالمجان، أو يستعيرها ليقرأها في بيته ثم يعيدها مرة
ثانية. هذا لن يكلف أموالاً.

في نهاية الزيارة سمعت الصبي يقول لوالده أبي،
أبي، أريد أن أذهب بعداً إلى المكتبة العامة.
هل تفعلون انتم أيضاً مثل هذا الصبي؟

مع صديقي...

ماجد



ردود سريعة

- عبدالله الجابري - القاهرة - سلطنة عمان
- ارحب يا خيلك
- محمد جلال - الشام - البحرين
- شكراً على رسالتك
- وباد السبيط - الدوحة - قطر
- ماجد قننة
- حنان عبدالله - الكويت
- ارحب بك
- تبين عوان - المدينة - اليمن
- أهلاً بك
- خالد القوسري - الخبر - السعودية
- شكراً
- احمد سالم - جيزان - السعودية
- ارسى سورتك
- تاجر البازك - مكة المكرمة
- الاشتراك في اي وقت
- عبد الله عبد القويوم - السودان
- ارسى سورتك وفيانك
- انور مصطفى - مكة المكرمة
- ارسى القصة
- يوسف خليل - جدة - السعودية
- لا مالح
- عفيفة بوقرة - تونس
- شكراً على عديتك اللطيفة
- عبدالرحمن احمد الحاج - الكويت - قطر
- شكراً على اماتك
- مبراهيم ابراهيم - الخرطوم - السودان
- اهتلتك وسديتاتك يا نجاح
- طارق عثمان - جدة - السعودية
- ارسى سورتك وعنوانك
- محمد صالح - جدة - السعودية
- لا توجد مجلدات قديمة
- عادل وسلاج - ونام عبد العزيز - الدمام - السعودية
- ارحب بكم جميعاً
- بهام الانصاري - مكناش - المغرب
- ارسى سورتك وعنوانك
- لود صالح - جدة - السعودية
- أين الصورة ؟
- احمد القرياق - الدمام - البحرين
- اشكرك
- محمد رزق - الفيوم - مصر
- أهلاً بك
- عبدالله مفيان - القاهرة - سلطنة عمان
- بلغت حالكم
- محمد رحاب - مكة - جيزان - السلطنة
- الرياض - السعودية
- ارحب بكم جميعاً
- كريمه حمود - اليمن - المدينة
- اكتسب ما تريد
- فائزة حبيب الانصاري - البحرين
- أين عنوانك ؟



بين ماجد وأصدقائه

هذا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

صديقة مخلصه

- لا أجد الصديقة المخلصة التي امتحنها أموالي .. فهل أجد فيك الصديق المخلص ؟ .. وهل أستطيع أن أبحث لك بمشاكلي ؟ .. وهل أستطيع أن أرسلك لك قصة أو نكتة أو لزوجة ؟
- ميسون وليد سليمان
السليمة - الكويت
- • • أنا أعترض بكل أصدقائي وأرحب بكل اقتراحك سواء كان قصة أو نكتة أو لزوجة

في الإجازة .. ١

- ما نوع الاختبار التي يمكن أن أرسلها لك يا ماجد بعد انتهاء السنة الدراسية ؟
- لامر محمود مامي
مدينة مصطفى كامل - بعبدين - القاهرة
- • • الخيار الاندية والرحلات واللقادات

فضولي

- لى سديق - وهو زميل في الفصل .. لديه عادة سيئة جدا وهي التدخل فيما لا يشئ .. وبسبب هذا يقع في كثير من المشاكل .. ولقد أصبحت كثيراً دون جدوى .. فماذا نصيحتك يا ماجد ؟
- عبدالله علي القاسمي
منطقة الرازي - جدة - السعودية
- • • لعل المشاكل التي يواجهها تجعله يقلع عن هذه العادة السيئة

فكرة جديدة

- كل فكرة جديدة قدمها لصديقتي .. تسرع في تنفيذها في المدرسة .. وقاتل الشكر على الفكرة .. فبماذا المفضل ؟
- ياسة عبدالرزاق
من الزهور - تونس
- • • احتفظي بالذكاء لنفكك .. أو نظايها عوراء

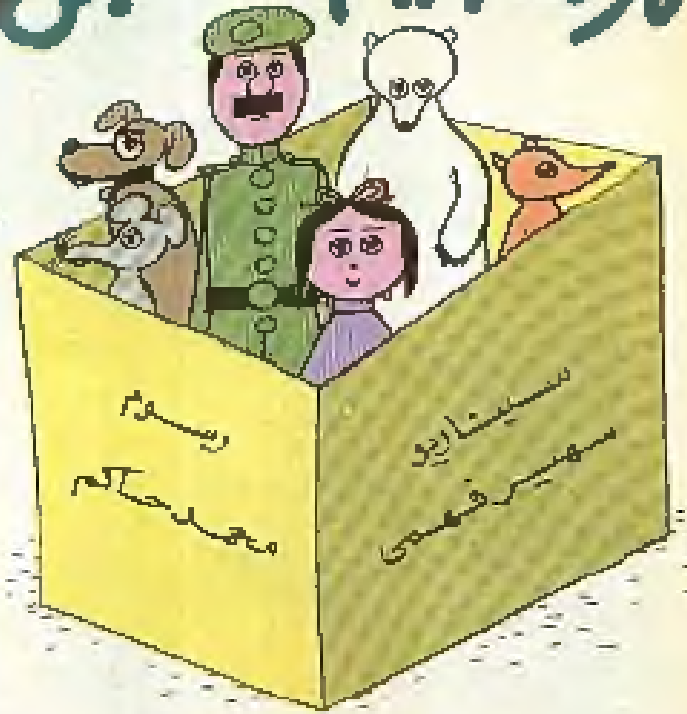
بدون تعليق

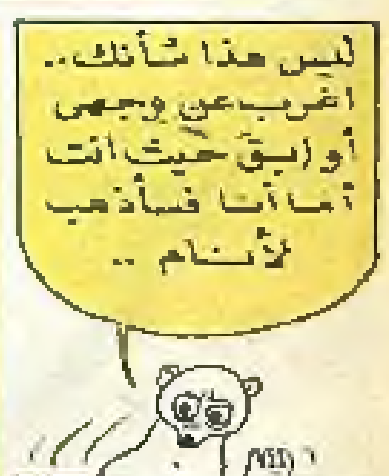
- إذا مستعد لاعطاء أي صديق البطاقات من ٨ إلى ٢٧ .. وبدون مقابل
- عصام خالد حنين
السليمة - الكويت
- ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠
- • • بدون تعليق

العنوان الصحيح

أرجو من كل صديقاتي وأصدقائي الذين يرسلونني أو يشتركون في المابقات ألا يكتبوا عناوين المدارس لأن رسائلي إليهم لن تصل بسبب إغلاق المدارس في فصل الصيف .. وأفضل أن يكتبوا أي عنوان آخر تصلهم رسائلي عليه كفتون السكن أو الفصل الخامس بالوالد أو رقم صندوق البريد

ثلاثة أيام في السجن

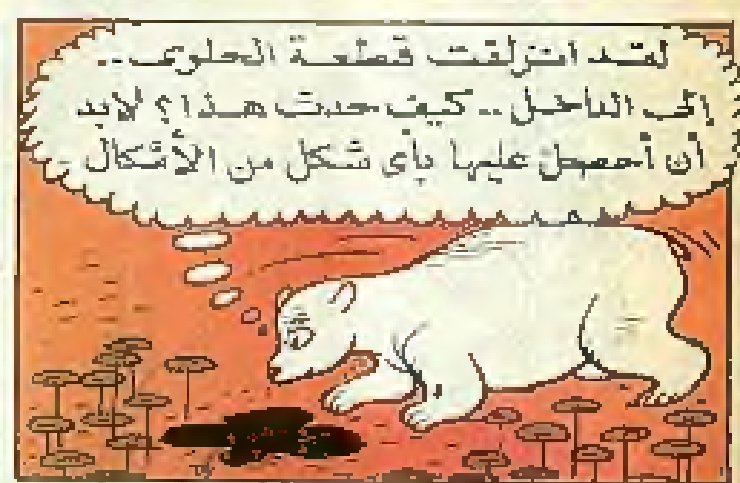






سهل على أنا
أن أمة سيدى
والتقطها وألتهمها
وحدي..





إنني أولب من أكتشفها عندما
سقطت من سالم أولب مرة
وتدحرجت في الحفرة ..



كفى مشاجرة!



لن يأخذ أحد منكم قطعة الحلوى.. أعطني إياها..



أمرك
يا سيدتي ..

جميعكم تصفون بالآفانية
كأن يمكن أن تقتسموها
لكن كلًا منكم لا يفكر إلا
في نفسه فقط ..



سأخذ سالم هذه القطعة ويأتي بها
فبسة القمامة .. خذ يا سالم.



أمرك يا أمي!

انظروا .. ليس
هذا هو العقاب
الوحيد ..



سامحهم هذه المرة



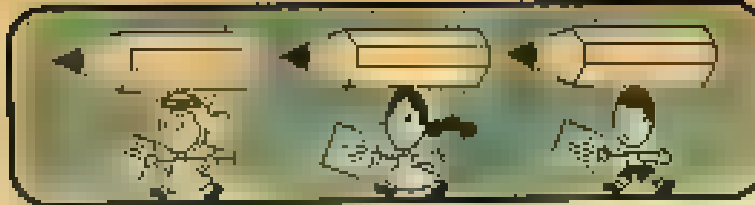
لا! من أخطأ يا سيدتي ..
مرة فيجب أن يعاقب
حتى لا يتكرر الخطأ
مرة أخرى ..
!!...

وبأي شيء تعاقبنا يا سيدتي ؟

سوف أمسككم في صندوق اللعب
لتظلوا هناك سبعة أشهر
ثلاثة أيام جزاءكم
على أناسيتكم ..
هيا .. هيا ..



بأقلام الأصدقاء



على هذه الصفحة والمصفحات المصححة التالية ..

يلتقي كل أسبوع أصدقاءنا ماجد .. هسوة

المصاحفة والمعرفة والفصحة القصيرة والمكاشفات والسماعات

في جيبك الصغير ؟

قاصد

بني جصصك الى عو الايام
ومعنا للحر وصير الطلوع
بما قدر
ت في الامر

صور الكذب

هل تعلم ان الكذب يسبب قلب
تلقف في هذا امر ما توس به نصا
والكذب حسب التحليلات النفسية يؤدي
الى خلق شعاع ضام في نفس
يؤدي الى ريمه بجمد الدم وريده
دقانه لنفسه وسرعة النسي وهذا
يسبب الكذب في هذا ليرة تلقف

حدا من
دور النسي

هل تعلم ؟



- ان عدم بحثنا جبهه حوس =
- الا حوس في كل محيطه الد ا
- ان كيم ان كان في لعاله هو شرف
- كوكوب كسي = باميريك تحويه
- عدد لعملاق = نسي ببحر في
- بسلطه عدده نكل هر ٧٣ عده
- جرج وعا بشهير ببارويه
- يسكو من ٧ ك قاطعه مسفحه من
- كسل

ملاحك الصرخ
المرطوم = سوك

حياته الامانة



صاحب بعهده نركي عده قبيده
كعبه الدهم نوكا به تصديق
ولان عطس جرتي فانه رجل
شيم حبي

عبدالله بن كبر
مدرب قاصد بالامام سعوديه

واعتصمه

دعني على المعتصم بالله العباس
تحرر جوده من سلف طوبى حكر به
حكاية لمراد لعديه الى عطس رجل
من نوكا على وجبها في عصوره
لحدث تصيح نوكا ونوكا
وامعتصمه وامعتصمه

سمع المعتصم نوكا فمصعب = ولان
العرب = يلعلل عكر وحوشه
بيد يجر نوكا لقد سمع المعتصم
بذلك

و سرك الز عصوره لعمرها
بجبه واقصحت في حرد حذت
سوك وبعك في طيب المراد وقدر

ردت حد نوكا نوكا نوكا
انه فذهب في حد اصحابه سودعه
عنه بيه ذهب وقصه = وكتب فيه ان
يخطي عده حوس يعود ونوكا
نوكا الناجر من ٢٢ فريسه نوكا ونوكا
في بده = وفي الى صاعبه وحديده
لامر الى نوكا عده وفي عبه
الذهب ونوكا الرجر من الامانة ونوكا
يسه ناجر لعلبه حده به لا يدرك
فان حرد ناجر على حياه
مر عبه وذهب في حد اصحابه
وغيره بالقصه فعب به تصديق

لا تحور ماجد ان حولا قابسو
عده عده من حرد بعد صلاة العصر
وذهب الرجر في الموكب ومعه حرة
ببه بعض الجواهر والحب = وغيره به
مسافر ويريد ترك هذه الامانة عده
فرحب الرجر = وفي هذه النقطه حرد
الناجر وقاب نوكا اعطس الامانة نوكا
عنه

فما كان من الرجر الا ان حرد
وشر بالخرج = لانه نوكا نوكا نوكا

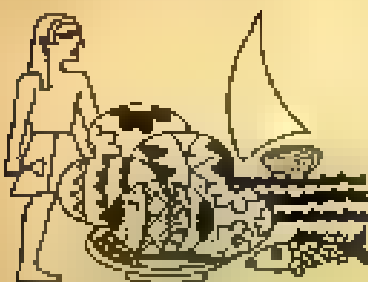




لي نحن وكونوا لهم يحققون معه
وقالوا الله عجيبون - ثم انزعجوا عنه
فمن ينتهي هذا الطير ؟ - متى يعود
اشعب الغمامة الى ارضه السمينة ؟
متى يعود بحر الى صاحبه ؟ ولا من
لي ايمانها ؟ - اذبحوا الله ان يصبح
عربي - ويتحدوا - ليحدتهم قوة
وقوتهم قهرهم في تدو

عزة على الصبي
- الكويك

شم سمير



بعد حبه في مصر حرد شرد
وفي شهر الرب يوم شرب
وفي عاده فرعونية قديمة وكها
مارت معروفه حتى دار - وسان لي
قد يوم يقومون بنور اليهم يصبح
لاود - ورب رموزات جينة حيه
ويخرجون الى الحدائق والشواطئ
ويكونون لفيح والرقعة والاسماك
السبحه وينصبون ويمرحون
ويلعبون اوقات سعيدة تفرحكم ما حتى
العام لقدم

عمر عبدالرحمن
لصاحب مصر

قوب

الطليم من يتسم عندما تكون
دمونه على وشك الانهيار
يسر المهر من ما على صواب
المهر ان قتلتي لي الصواب
اكر من صبي
مدينة مسورة

امشاي

الاحلاق الصايحه - سره يعقرو
ار حية
مثل من باع بلاده وحاول وطنه - مثل
الذي يدق من صان يده الطعم
لصومر فلا يوه بهاصحه ولا
لصومر يكلسوه

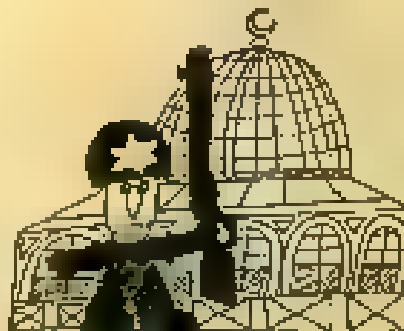
عندته من يدور
غيرة سميه هذا

العادة

اذا شئت ان تكون سعيدا - فخلص
فليك من الكراهية - وعقلك من الفسق -
وعش حياة بسيطة - متوقفا القمين -
وسمك الكثير - وانلا حياكك بالحيه
وانرحمة - وانس نفسك - وفكر
والا حروب - وعلمك الناس بهد تعب اد
يعلمونك به -

فورية هذا لك عراس
السمية - الحربي

نقدس



عند ما يربح سبب لحد سبب من
يود ما - عند السحاب لقد عدى
اسرائيل على الصليبي وهم يصون في
لمسجد لاقتص - وقنل من قتل -
لجرح من جرح - وجاعت شرطة لعدو
لصليبي وحامرو المسجد ولقت
تعبز على هذا حيدتي لكان وقادوه

وهي نعم ؟



نعم - لا يث حبيبه سحر
صان سماح يحمله حيدنا على ظهره
وهو سايع لم ياء - قد اميد
لصاح بعريه واكلا قبح فحله
لواصين - والبل الطاهر يلتقط بقايا
لها - من قه - وير القميص ليه
لمبية لان طائر يربز يستقاره بحاد
كل ما خلق يسان سماح - فهو يقوم
به حبه بعرشه - يعجون آ
يهم من عبد العرب
در الفرح بدميه بلكه سرحه

لاسم طسميه

مفع مدينة الاحد عمنه بجمهورية
مصر كرويه على الضعة بعريه نقاه
سويس وهي لرب مسقط قدم
السويس حيث بعد على مدينة
بومسند بعمو ولا كيلومتر وهي
مدينة السويس 4 كيلومتر وسند
لاسم حبيبه سمه الى مسجدين داث وهو
من ولاد مسند على مدك مصر سابقا
ونفس مدينة الاسكندرية من جبر
السويس لباحته في جمهورية مصر
وهي معقبر مدينة - حبه بسبب جوا
البنان وجدانقي الواسع ارماد
السنة ودامها عمنه مش حلف لويه
وعند سكرها نصف مليون سمه

حيد مسطر كرو
الاسم مصر



صداقت و یار طلبی





ضحك وضحك وضحك

• سیدی داد حدب ؟
لا اردو فهد سسد ولا
عوفه هل ان شعل د
خارج

فیصل عا د
اکون

یونک

• من التفل امه
ب د لا یوجد فی دس دی
سحر ؟
• من خنقه بدقا
وجد ولا اشعر د
• رله محله کقدر
• مره الاربت

رسم • شاعر



قال احدهم بعد یقه
ان حافر هل اکون بدما ام
شاعر ؟
وسام طبعا
• باد ؟ هر عجبك سدر ؟
لا ونکی هراب اشعارند
• ویه غد
• قطعه سحر

ورق شجر

• شاعر میسر بر ورق شجر
• بعدد علی لاره ثم طان لاه ؟
• ه قد یا امی ؟
• ورق شجر میینه یونک

هریبه دایلیون



• یعلو تقصیه
• سب هریبه دایلیون فی
• وند ؟
• سرد
• ماد، کای عسی دایلیون ان یعمل ؟
• کان علی ان یزلدی مصلحا
• عدلا

• یار سحره
• مده المکره

دخول، ام خروج ؟

• دخل وجن من الباب
• لداکری فی احد البطاکم
• وطن یجوز وینر دونه
• توقف لاله جرسون
• بدقشه



• فتره رش حیه بدوی بوجیه لاهرب

لیعجزة



• لاون، وقتک الیوم من سحر
• ملکنا من لا درجه
• انکس امه معجزة لانت
• لم تم یوم کیف دلد ؟
• الاو لانی وقتک عید
• لدرجه لیل الا حیره
• عا حیر
• مدره لایدر بونطیر

یقه عربیه

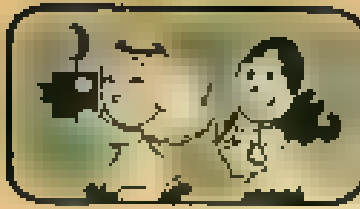
• یقه او منهر مونس الله
• لغربه من شرح قو عد سحر
• سب عده التلاسم
• دلو مشی کده راجل ؟
• جاب بلعید
• رخلار
• وداهو مشی کده مولود ؟
• جاب سسماه
• • یوه

• عسی حسن داسر
• البجاه النوی

فی سیمیه

• کار الصدیق فی حلقه
• من سسماه ونکی جهر صالت
• صاب عسی حدها
• دلد صرکلی لاهرب مع حده یقه
• الی سیمیه، وطلب منه ان یقود
• بوسقه الک هده وعلیه من





مذوي ما جد في كل مكان

المريق المائر

• **الحبيب عبد ربه محمد** ١٩٥٥
فار فريق الكرة الطائرة بمدرسة امون
الطرفة والاماعينية ببطولة الجمهورية
للكرة الطائرة تحت سن ١٧ ورجعت
لاستاده بوحيدة مكيان مديرة المدرسة
شهادات لنموذج رياضي والميداليات
على كل أعضاء الفريق المكون من اشرف
يوسف رياض العرب ، ولل صام
الصبي ايهاب توليق ، ايهاب طراج
ناصر عثمان محمد محمد داود الم
يتدرب الفريق الكابو صلاح علي
حسن ، وبتقريب رهبر محار

صحفية ، وصحفية ١

• **بحر بن حريه** مكي محمد حم
بعضى مديرة ما جد حريه
اللقاء مع الصحفية ليحريه شيفه
المناجحه ودار الحديث كبا يني
من كيف بدأت تعمل في الصحافة ؟
جـ : منذ صغري وانا شغري بهن مدي
للك به كنت غير عن ميني قد من
خلال مونس التعبير ووجدت
صحفي في مجله ليحريه
من ماضي منذ خطه في حداثه ؟
جـ : نعم ، حرر فيها صحف و
عندك منذ كثر عدد ممن لي بها
١٩٩٢
من ، مارياك في مهنة الصحافة ؟
جـ : مهنة ليحت من الباعب كبا
يقون

بطن من السودان

• **نور محمد** محمد حبيب
جاءت قد احدثت مع عدد سودان
بشعر خفيف محمد كان لي يدب
بها لثوب عام ١٩٧٩ ، وشركت في
عدة دورات في المغرب واليونان
سجلت عدة ارقام قياسية خلال

ثلاثية احديث من الكويت والسعودية والسودان



• **لاستاد على ركي** ينهت بر مواله ما جد

(سودان)

• **كثير السودان** - **عاصم القوي**
مدير مدرسة النبل الابيض العليا هو
الاستاذ السيد الطاهر الفكي عمره
١٩٥٧ له ٧ اولاد وبنات هو يثقه القراء
والادب عربي و لادب لاتيني
كان من غير هذه التعليم لأمه
جد ذاتي فيا وفيها قدمه لادب و بندي

احديث النطار تشر كتب

• **مشر** وبعده لواء العام
لومي في نشر الاحداث
تبعه التي جراه مذبذب
وماجد مع الباقه مديرو مدارس
وبعد انقضاءها بنشر الاحداث مع
الندرج
من الاحبار هو رحاب
مديون قد سيج عدد من غير
ماجد بنشر لذلك بطلي حبيب
زويان أقياد جديده ،

(الكويت)

• **كثير** - **عبد ربه محمد** ومحمد
جديده احديث مع الاستاذ علي مهيل
لزيكي ١٩٧٥ منحه ناصر مدرسه من
رعه عربيا من مديرة من مدرسه
بيت يسه بطار شهر والطباعه
ونكره وافر مدرسيه درس في دار
بعضي بيا حياه الجمليه مدرسيه علي
في ١ مدارس وهو اب ثلاثة ابناء
مداوم عن النادي الذي يشجع لقر
شجع فريق على يذهب لغير وهو
بعضه و قدج به الفرصة لتقديم بعونه
لو منظمه تشجيع لغير

(السعودية)

• **نظاف** - **السعوديه** - **مار** - **عبد ناس**
كان من لاستاد ربه حبيدات مصري
مدير مدرسه برباد المتوسطه ١٩٦٠ منه
له عمل في عدد من مبان وكمن
ثم ليحق بايعة التعليميه سعوديه
بانيس قبل ان يصبح مدير للمدرسه
كلى لعم ١ طائف مشيت مدرسه
بربان عام ١٩٩٩ هو ويعمل بها الآن ١٩
مدرسا

مذوي ما جد في كل مكان | مذوي ما جد في كل مكان | مذوي ما جد في كل مكان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰ یا ایها الذین امنوا لا ترفعوا صوتکم فوق صوت النبی ولا تعصوا به بالقرآن کجبر بعضکم ببعض و بعضکم بغيره *
صدق الله العظیم

حضر وفد بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم رشح أبو بكر وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما وجلاهما معهم ليكون أمير عليهما ولكن عمر رضي الله عنه رشح رجلاً آخر فدار بينهما نقاش حول ذلك الأمر اختلفت صوتهما قليلاً فدخل الله هذه الآية الكريمة كي يعلم عباده بالأمير الذي يتعامل مع رسولهم الكريم فاستقر الأمر على ما أوحى إليهم وهم فيهم فرفعوا صواقيهم أمام منبجهم كأن عمر بن الخطاب يتحدث بعد ذلك فقام النبي يصوت جعش حتى

— 100 —

حليّت لها الهداية

کان ابو الہدیٰ علیہ السلام رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم ویکہ کان مشرکا
 قاسی قلبا ، شلیط طبعی کان بہ
 ایسا مشرکاں مثله ہیا عتبتہ
 وعتبتہ تزوجا ایسی رسول اللہ
 حسین بہ رسول اللہ یدعو قریش
 لالاسلام عجبو عجبہ شدیدہ کذبوہ
 نہ و لاسحابہ عہدہ عہدہ
 شدیدہ کی پیچروہ علی ترک لالاسلام
 وذاکے یوم جمعہ بکھار قرروا
 ان یدعو ابو الہدیٰ بستی رسول اللہ ای
 ہد ایسا تصور بہ دیکہ سیکہ
 علی لدعوۃ ولعلہ خادما بہ بستی
 ایسا قبر ایدخل بہو عتبہ
 وعتبتہ فوضہما لہ حسین مہما
 عرب الارام ہاجر رسول نبی
 لدیہ ردہ قوہ سہمی
 عد بہ مذ ذلک فی ذلک
 مکہ وعلی رسول اللہ عن اہلہ سالی
 علی عتبہ وعتبتہ کانا لا یران
 کافریں حدیثا رسول اللہ مز
 یدہب انطلق نبی الکعبہ توجہ الی
 اللہ بالاسلام ظل یدعو ویدعو شو
 انصرف واذ ید السرور علی وجہہ
 طریق سادہ عتبہ عہدہ عہدہ
 سورہ احزاب لیل طمیتک ہما الہادیہ
 من اللہ فاستجاب لدعائی اسیر
 علیہ وعتبتہ وعتبتہ لالاسلام

مجلس

ولم يولد بعد قريب من
 من جهار ليقيم يوم في
 الأركان صبح المكان واسمها
 قال الأبناء : لماذا قلنت القديس يوم
 يا بني ؟ كما نود سابعة خذ جرم
 في ذلك بعد خدمته قد
 في هذا عصر وقت
 مجموع من الساعات
 لا يجب ذكره والوه صلاحه
 في رير وعلمنا صفة في
 في دير مسكون حيث في
 لخدمته حول الدنوي في
 بعدو خذ في كني
 بعد القمطر في جهار

حديث شريف

« كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى قام حتى تطمئن رجلاه فالت غائشة يارسون لله أتصبح هذه وقد غمر بك ما تقدم من ذنبك وما ذخر فامن يا غائشة أفلا أكون عبد شكوراً »

صدق رسول الله

شرح الحديث

قد تصحح احد اصدقائك بالمعذرة على الصلاة ، والحرم عليها ، فتسمع منه ردا شريفا . يقول لك اني سليم اليه أحب الناس ، اتصلي لهم بخير ، ولا اضمرو لهم شر في نفسي ، صحيح ان هذه صفات جميلة يجب على كل مسلم ان يجعلها بها ، ولكن لا يمكن أن تقص عن الصلاة ، لأن ترك الصلاة امر خطير فليس هناك بشر اطهر ونقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ارمه الله رحمة للعالمين ، احتاره وامطعه ، غمر به ما تقدم من ذنبه وما خسر ومع ذلك كان يقوم الليل ، يصل قائما يصلي حتى تتغمر قدماء (الى تشقق ، فتراه السيدة عائشة رضي الله عنها ، اتعمل هذا وقد غمر الله لك ما تقدم من ذنبك وما خسر لا فيقول لها يا غائشة ، أفلا أكون عبدا شكوراً ؟ وشكر عبد لله تعالى هو عزائه بصحته وموالبته على طاعته . قد يجب على المسلم ان يجعل في العبادات ويكثر من الصلوات التي تقربه من الله تعالى

التلاوة - عبادة



• هو تلاوة القرآن عبادة

عن عبد ربه
عن حمزة بن عبد المطلب

• •

الدعاء

• هل يجوز التمسك بصدق
دعاء يدعو في تركه بعض
المؤمنين كالحجر مثلاً ؟

بداية دهر

• • الدعاء بالخير حرم فقه
ما رجل رسول الله لم يخبر في
الدعاء فضل ، يا سيدي بدوء
ونكته ده - كما قال صلى الله عليه
وسلم - ان الله لم يعبد مائة
فيما حرم عليكم

الوصية

• هل يجوز الوصية بعبادة بعد ؟

السيد حميد الشافعي

• نعم يجوز قضاء البحر

ظاهر

اتجاه القبلة

• كنت في سر مع عائشة ، فمد
حار وقت صلاة ب سطح بعدي
اتجاه القبلة هذا فعل طيبا تعرض
لهد انموله ؟

خليفة راشد - ابو موسى

• • يجب ان يجتهد بقدر الامكان

في توجيه وجه القبلة ب كود
بصلافة فاد اكتشفت بعد ذلك بعد
صنعت في غير القبلة لبقية فصلافة
بناؤه ولا حاجة لاعادتها لانك لم
تكن تعرفه ، يمكنك ان تستعين
(بانيوميله) في مثل هذه الحالات
وهي تباح في الاسواق بامان
مطلوبه

هل ن مسئول عن ذلك ؟

• • من خطا اكب على صا -
عمره 6 سنة انها لا ترتد
لحجاب - بين انها ترتدق ملاهي
تصيرة من ن مسود من رشادها
رغم عمر صغير

فصاحبه عبدالبديع الاحمدية مصر

• • نسلم مذهب في يامر
الآخرين بالعرف ويطهروا عن
المكره ، يامر الذين لا تربطهم به
قراية فب يالذ بحتاد بها يلى
بدلك - تحدث مع ولدك كي يحبرها
على ذلك فاني مسوية امام الله
وسيدنيه على ذلك خطا غير

دعاء

« اللهم متعني بسمي وبصري واجعلهما زورا صبي
(أي أمة أموت) وهب صحيفتان) ، وانصرني على من
ظلمني وخذ منه بأولي »

قصّة آية

أراد أن يكون نبياً ؟

كانت سمينة تنهذي في عرض بحر بحسن تصنع من بلاد بعيدة. فعادة حيث ربح سيده، مضطرب السعيد حاور البعارة افتاد بعضهم وانقاد من منهم من مضاعف قضاة سواتيه يعطونهم السيرة، ثم يكن صياحهم يسمان عربياً، فليهم ليسو عرب ولكنهم جاءوا من بلاد الروم لتعلمت سمينة تطعمهم بمسماها تحت يد على شاطئ جده

كان عرب في ذلك الوقت يستبدون لاعادة بناء كنيسة، همرو بامر تلك السمينة، خرج الوليد بن سميره مع عدد من رجال قریش لقتل واسحاب السمينة افترقوا حشواً كي يستقدموه في سفك الكعبة، استعدوا بأحد رجالها من انيساء، كان لابد من هدم الكعبة أولاً كي يبدأ البناء، خاف رجال قریش من ذلك، لم يستطيع أحد منهم ان يبدأ في الهدم لأنهم بكعبة، لابد من رجل تجزع يحنهم على الهدم، كانت الوليد بن سميرة، اكثرهم جرأة، امسك بسفوف ويد الهدم فلبا يد البناء ولما حشوا في رجال قریش امرهم بالانقادوا ليدخلوا الا صالا حلالاً طيباً

هذا هو الوليد بن سميره ليس شهير الاسلام، شهير يبرأته لرجاءه عفته وكرمه اعطاء الله صالا وفيرة، كما اعطاه عدد من الاولاد، كان منهم خالد بن الوليد، ووليد بن الوليد ولكن ما فعل بعد ظهور مور الاسلام ؟

حسبنا مبع نوليد بسجوه الاسلام وعلم ن محمد يديه الوحي من عند الله حسب حسب شديد، قار كيف

لا محتاج لمحمد واسحابه قال نوليد : كيف اتحد صالا من محمد واسحابه وهم لا يجدون ما يكلمون ؟ اللهم لا يطيعون من طاعتهم، قال ابو جهل اريدك ان تكون نكاس انه ليس نوليد قال نوليد : ناد الولي فيه ؟ ، على كي من نوليد الفكر في شيء صاب جدي الوليد يفكر، ولكن ماذا يقول ؟ فهو عظيم بان محمد ليس ارسله الله ولكن الصدا ولاستكبار جعلاه لا يؤمن به استمر في التفكير، ظهر حله الطيب، فك بدت له فكرة وبكبه غير محتاج لها لانه متأكد من صدق محمد، فكر ان يقول نكاس ان محمد ساحر

ونكر قول الله تعالى : انه فكر والدر ففكر كيف لدر كي لقرنك قدر، ثم نظر، ثم عيس وهر، ثم اذير واستنكر، فقال ان هذا لا يحسن يؤثر ان هذا لا قول البشر

صدق الله العظيم صاب الكثير، ومطالعه ووده الله رسول الله يحسن من عده وامشتر الاسلام في ارجاء عده

يسر القرآن على محمد وهو فقير ؟ ماذا لم يسر على واه صاحبان وجاء له امس كبير قریش وسيدنا ولكنه حينما سمع القرآن قال عنه : انه ليس من كلام الانبي ولا من كلام النبي، ان له تلاوة ون عليه تلاوة وانه يحلو وما يحس عليه، علم صادة قریش بما قاله الوليد، طمو انه يستحق الاسلام، قالوا لو لم ن ذلك فان قریش كلها ستؤمن بمحمد ما قال ابو جهل : اتركوا بي هذا الامر امسح ابو جهل الى دار الوليد، جدي ن جواره، تقطع بوجوه الشهد قال له الوليد : ماذا بك يا ابن نحر ؟ جواب : قد حسنت لقریش انكلا مستنكر ديننا وللمعنى الاسلام كي تاكن من طعام محمد واسحابه لدر فار قریش تجزع لك الامون لتصدق عندك كي

• عند الوليد بن سميرة المصول وبدأ الهدم



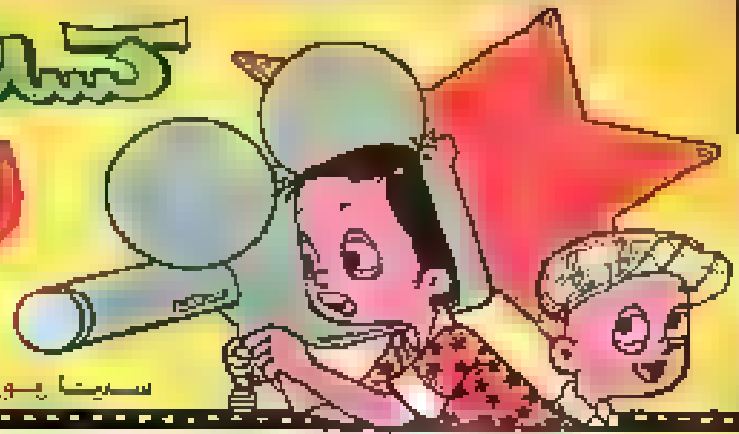
اصدا ورسوم : خليل حداد

كسلان جدي

الحلقة
الاولى

خديو فيام

سريتا يو - حفلة عيد * اسوم - مصطفى م. رحمة



هكذا أتد شغلة . كذا خذ أن نقاش
سكني ويند هب إلى أمك ؟



مب عال جدا . أف
اشعراها لب حبيبك .

أف ، شمرها
لأنا .



أهو باحبيبي باقرو عيني . لا نيت
ب لا اشعمل دموعك تعال سباهم وصحكي هينهم



عندي فكر شاي ماشه درهم
لا حل ميبوب درهم



الآن وعبد أن قرأت هذه الكتب
أستطيع أن أصغر بيده نظامي



هذه كتاب فيدي . به قصة نورتي
تستطيع حلها وحدك . ما نيك أن يمتور
به معا . ما رأيك ؟ مو هو ؟ اليس كذلك ؟

مسيطهر على الشاشة يا بطل
العربيين شركة كسلان حد
لا كلام للتديو بضم

مسيكو أقصص من ذلك
سلاسلهم من شهادتي لأن
رائع رائع
مواقف من دكي

ما يثبت شيطك أب
تعبور مثلاً سيبريوي و
قائمة طويلة ويبيع للتعبيرين

ولمذا اسم شركة
الافلام باسمك؟ لماذا لا
تسميها شركة شيطك حد؟

ما الذي أعجبك؟ ترويع عبي
لكم يا أي يا حبي - يافه
عبي

هل أعجبك ف
شبه
ههههههه
آه

عندي حل أقصص : أول حرف من اسمك
له وأول حرف من معر (ن)

عندي حل : سوف يرميوك - سميها شركة
كسلان حد ولشيط حد الافلام للتديو

وهذا لكاء نفس عرسا
مأسة شميمي
كسلان حد

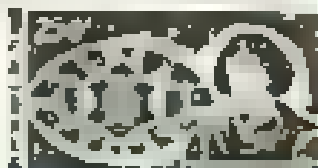
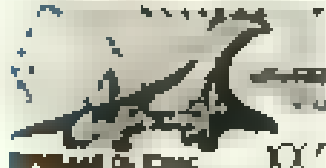
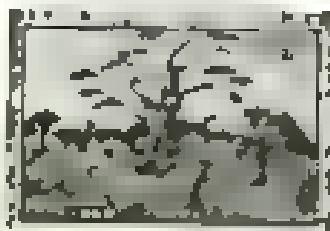
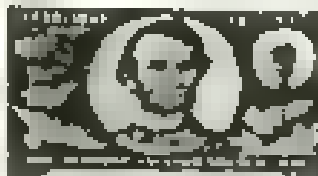
رائع رائع أحسب من شيط
مسلح أب مكي

سميها شركة
كسلان حد
مديو فيلم



١٠٦ - تشاد - CHAD

تقع تشاد في قلب أفريقيا، تحدها ليبيا من الشمال، مصر من الشمال الشرقي، السودان من الشرق، والكاميرون والنيجر من الجنوب. تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.



• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

• تشاد دولة ذات طابع زراعي، مع تربية المواشي كقطاع مهم. لديها موارد طبيعية كبيرة، خاصة النفط. تشاد عضو في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

أبديتي حبيبي

الأمسان على محبة بعد يديه
باناء والصديون - وليس باناء فقط
كما نفعين - فاشل يقود الوقاية
خير من علاج - وظل اليدين
أبسط لوعده الوقاية من كاله
لأمرس

قلت لك عشات نيات ان تعطي
يديك قبل لادون طعام فقلت
تعودين من خارج وتطحن الطعام
وتجلسين فور ذببه ان غسل اليدين
ليس لاكل شيء فام جهنم فربها
دبت يدالك موبتجن بسير لالتربة
وتعرق - ومن الفصل ن يحافظ



صالح



أنا عندي مشكلة

● أنا طلبة عبري ١٣ سنة
مشكلتي اني سريعة لعب
سريعة الصرخ - سريعة الانفعال
وهذا يسبب لي مشاكل كثيرة
فصديقاتي ورميلاتني يشهدن
عندي وأنا حزينة لذلك - ولا
اعرف كيف اتخلص من هذه
العادة السيئة - فانا افقد كل يوم
صديقه - ولا أستطيع ان فوس
شيء - ولا احد من احبتي له
مشكلتي - فهل اجد حيدك
الحل ؟

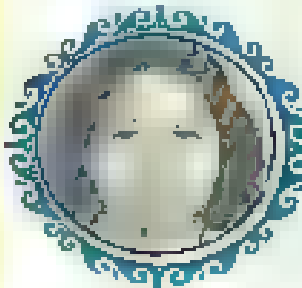
ق. ح. م. ب.

كلية الامارات

● ● سرعة الانفعال مشكلة
يها من مبال كثيرين - وهي مشكلة
ترجع الى ارادة الانسان نفسه -
فهو يستطيع التغلب على هذه
المشكلة لا استطاع لتعكم الى
مقابلة - وهناك تمارين يجب
على الانسان اني يفعل بسرعة
ان يشمر عينا فاما احسن
بقرب حدوث شيء يقول
نفسه - من ثور - فن غيب
مهد جد من اثور هذا فان
ي قد - وهذا سمعت كذا
وهو هو تمرين الاول ان
تتمين لنام فهو ان بعد
الانسان يسه وليم نفسه من
وحد الى عشرة قبل ان يعطى او
يعطى او يرد ربي ان يقدم
عليه ففوس يدع هدين
التمهين عند كسرورة

للالة الصغيرة صديقات كثيرات اذا زدت ان تكوني
وحدا صبر لورسي سورلك نشرها لي هذا باب

صديقات جديدات



● عاتق من رمضان
تهج انقربه (توبه)



● روح عود النوى
المجده تكويت



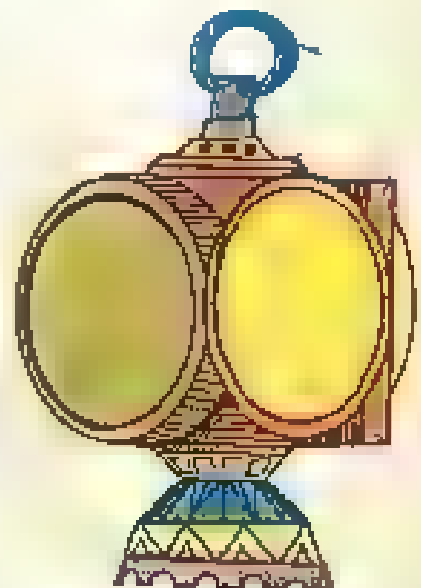
● لانه جورج صلاه
لوحيد الامارات

واحدة رمضان كتب واد صيرة
على ان رمضان هذه امسان واني
يشترى له كل هذه الاشياء حتى
كبرت وعرفت ان رمضان هو شهر
العيد شهر فسه لله عبي كافة
الشهر لانه الشهر الذي ازل الله
فيه القرآن على سيدنا محمد صلى
به عليه وسلم ولله ايضا ليلة
القدر التي هي خير من الف شهر
وبالتالي - ماذا كل هذا الطعام
في رمضان ونمرومق انه مستهلك
كمية اقل من الطعام في جهنم اني
امدة سريعة ففان انه شهر كريمة
يجب انكرم نعبه ينكر ليلوف
ونكسر الريارد - ونكسر التواني -
وعمت سال اني والعمراء ليس هم
نعمهم ا قال بر والعمراء لعا به
نبتني - فليست مبنوح لتجميع

احسنت ان شهر رمضان هو عيد
للمسلمين جميعا - كل يوم فيه
عيد - كل ساعة اقدار عيد
فانسم لهادم يروح بالهدا - لرحه
كيري ونمرومق عيد وعيد سعيد

انابع المذكرات لاسبوع القادة

مذكرات بسبب نشرها ١٣ سنة



من مر صفر هذه لاية
بخرجان كثيرا ويعودار وقد متلات
جيرة اني بعشوات الاكياس
والصديق وكلها مات من سبب
كم هذه نشرها بسبب كاله



أميرة العصفور الأخضر

يكتبها : يعقوب النارولي

جيوش لتصارف فرعون وجيشه ، وتسلم لهزيمة
وشعر فرعون بالقلق

قال فرعون لنفسه : « جنودى متعبون من الممارك
ومن لسير الطويل ، واعدائى قد كسبوا
ليصارفون فى موقعة كبيرة لم يسبق لى ان واجهته
مثله . سيتعرض جيشى للهزيمة ، وسأعرض ان
أقتل » وجلس فرعون فى خيسته مهموما ، وانصف
النيل ، وهو مستيقظ يذكر .

ولجأة : دخل عليه فى الخيمة رجل ذو لحية
طويلة بيضاء ، وعينين قلتيمان كجمرات النار
استقدة . وقال : « ان السحر زا ، لهذا انت مهووم
يا سيدى ؟

دفع فرعون ، ذراع عسيبه ونظر الى الرجل
لعامى وهتف : « سمعت عن سحرى ولقد لك الكثير ،
ماذا لديك ؟

لن ر : « لىبتلىء قلبك يا سيدى بالثقة
والشجاعة ، سوف تكسب هذه المعركة لى تفكر فيها .
وتغلب منها . بهرط ان توافق على ملهى شيئا
واحد »

قال فرعون : « وما هو هذا الشيء ؟ الا على

منذ اربعة الاف سنة ، كان يحكم مصر فرعون قوى .
وكان يوجد على حدود الدولة المصرية الواسعة ،
اعداء كثيرون ، يشربون فرعون وبدولته . وسم
فرعون على ان يصارف هؤلاء الاعداء ويلتضى عليهم .
فأعد جيشا قويا . خرج به الى حدود مصر . وبدأ
فرعون الحرب مع القوى العدو ، تحارب معه ممالك
مناخنة ، حتى انتصر عليه . واستولى على دولته . ثم
اتجه فرعون بجيشه الى باقى الاعداء . وحاربهم عدوا
بعد عدو ، وانتصر عليهم .

وهكذا خاض الجيش المصرى معارك كثيرة ، ضد
اعداء اقوياء ، وحقق فيها لانتصارات عديدة جميعها .
بكر جنود فرعون شعروا اخيرا بالعبء الى الراحة
ولمحين لى لوطن ، فامد فرعون امره : « سنعود
الى مصر »

وبدأت رحلة العودة الطويلة ، للجيش المنتصر
الى بلاد النيل . الى مصر

●●●

لن جنود المصريين فى حاجة الى الراحة بعد
معارك الكثيرة التى خاضوها . والتفت لاعداء
لقرعة . جمع كل عدد جيش جديدا . وتجمعت سبعة

استعداد لامسك فور كي ما مطلب .

قال الساحر : « كنت ريد الآن شئ ساحر ما
أريد بعد عشرة عوام » . ويدك ان تعطيشي اول ما
يقابلك امام قصرك . حينما تعود مع جيلك
مستصر .

اجاب فرعون : « اذا انتصرت وعدت مالم ابي
مصر . سأعطيك أول ما يقابلني امام باب القصر » .
كان فرعون يعلم ان اول ما يقابله عند باب القصر
يكون عادة حادما من خدمه . او احد كلابه بديده
وملات كلبات ساحر قلب فرعون بالثقة والشفاعة
لقد جيله بيراعة ودكاه . ويتعن احسانه بالثقة الى
جسوده . فاكسحوا جيوش الاعداء ولحم كثرتهم .
وهزموهم شر هزيمة . وعدد فرعون مع جسوده الى
ارض الوطن مستصرا .

●●●

ما ان اقرب فرعون من باب القصر حتى اندفع
الى احضاره ابنه الصغير « تي » . كان الاصغر « تي »
يذهب في حديقة القصر . وما ان شاهد ولده . حتى
سرع الى لاقه . وحتض فرعون ابنه الصغير . ورفع
بيس ذراعيه . وصبه الى صدره . وقلبه . كان الصغير
« تي » . من من قابله فرعون امام باب القصر بعد
عودته .

ولمجاه تذكر فرعون ما طلبه الساحر منه . وهو ان
يحمليه اول ما يقابله عند عودته . لكنه كان للقد .
« كان من ليلاهة ان اصدق ذلك الساحر . او اوافق على
ما طلبه لا . لا . ان الساحر من يحضر . ولن يجرؤ
على الحضور لاحد يس . يجب ان انسى هذا الموضوع
ولا اعود الى التفكير فيه ثانية » .

وسرت لاعزم . واصبح « تي » شاب قويا ومبينا .

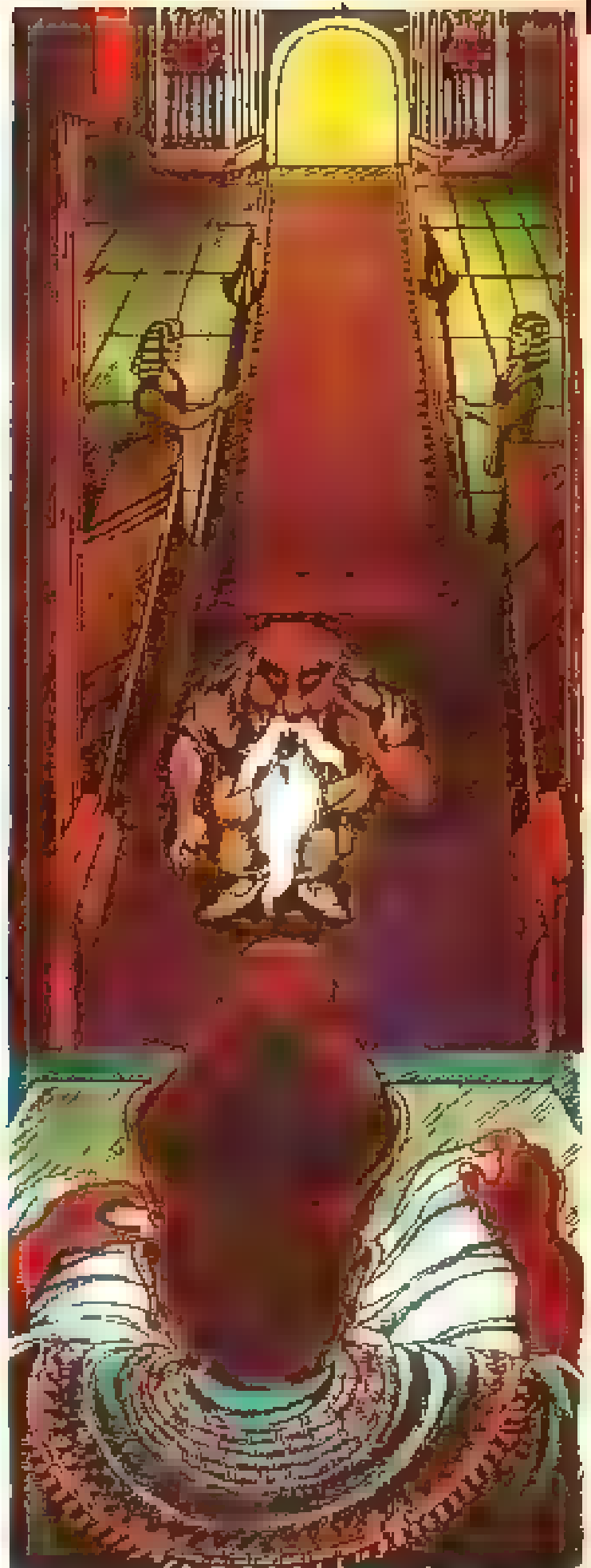
●●●

وانقضت عشر سموات . وذات يوم كان فرعون
يجلس في حديقة قصره . ومع ابنه . كانت الحديقة
تطل على نهر النيل العظيم . وكان فرعون وابنه
يتأملان النهر حتى تغير لهما لهما . رفجاة شاهدا
سفينة كبيرة ذات اشعة حمراء . يرفرف فوق
سارينها الكبرى غم مود . وامام حديقة القصر لهما
توقفت السفينة .

ولم منها رجل ذو لعبة بيضاء حلوية وسار
صوب الدرجات الخودية الى الحديقة . وكانت عيده
للتشمان . كأنهما جسر كان من السار المتقدة

●●●

كان من الساحر « را » نفسه . وما ان عرله فرعون
حتى عقدت المداخاة لباله . قال الساحر في صوت
عميق مخيف : « لقد آليت . نقصت العشر سموات .



فجئت اخذ منك اول شيء قابلك عند عودتك منتصرا
كف وعدتني ، وهو ابيك .

وامتلا قلب فرعون خوفاً على ابنه ، لم يبداه
الخوف الا لحظة واحدة لكعب كاذب ، اللحظة التي
يستغرقها الساحر تبارك ، حاول فرعون ان يصرخ ، ان
يمد يده لخدمه - ان يمسك راحته ، لكن صوته لم يخرج
ويده لم تتحرك .

كانت لحظة لخوف القصيرة كافية لتؤثر فيه قوة
الساحر الشريرة . وقف فرعون في مكانه مشلولاً ،
كأن أصبح تشالاً من حجر . واخذ الساحر بين
فرعون معه الى السفينة . وابتعدت السفينة مبتعدة
عن القصر .

●●●

بحرث لسفينة شتالا في النيل ، لي ان وصلت الى
البحر الواسع . ومارت مع الريح لي ان بلغت جزيرة
مشرقية . كان يرتفع فوق تلك الجزيرة جبل عال ،
عال جداً حتى اجعت السحب قوته . وكان جاذب
الجبل مستقيماً كأنه حائط يستحيل على الانسان
تسلقه . ونطق الساحر ببعض العاذ مصرية ، فظهرت
دراجات ملحم في جانب الجبل . وصعد الساحر مع « تي »
لوق تلك الدراجات ، حتى وصل الى قمة ، فوجد
حائطاً كبيراً مولماً به باب صغير وفتح الساحر
الباب ودخل .

وحلف الباب ، كانت توجد حديقة رائعة الجمال .
وفي وسط الحديقة ، يقوم منزل كبير ، مبني بأحجار
بيضاء مصقولة . وداخل المنزل ، كانت توجد قاعة
واسعة ، وفي هذه القاعة ترك الساحر ابن فرعون .
وبصرف ووجد « تي » نفسه وحيداً في تلك القاعة
الفسيحة . وعندما اقترب من الباب الصغير سجد « تي »
سجدة .

●●●

كان الصوت يبدو قادماً من اعلى ، وكان يقول :
« يا تي » في هذه الليلة ستأتي بيديك مجموعة من
الرجال - ميسرولوك - ميسرولوك - ميسرولوك يخرج
ميسرولوك شعرك ويديك وقلبك - ميسرولوك - ميسرولوك
ما يسبب لالم ، لكن يجب ان تحصل لآلم . »

« سيكون الآلم لطيفاً ، لكن يجب ان تتحمل لعداب . »
يجب الا تصرخ او تبكي او تتأوه . « سيألوئك اسئلة
كثيرة ، اياك ان تجيب عليها . يجب لا يصدر عنك
صوت او جواب . » يجب ان تكون صلباً شجاعاً ، وكف
الصوت عن الكلام .

ولفت ابن فرعون حوله ، فلم ير احداً ، لم يكن
هناك شيء في القاعة الفسيحة . وفجأة لمح قبضاً ،
كان لقصص حديق فوق رأسه . وكان القضا من ذهب .



ودخل القصر ، رأى « تي » عصفوراً صغيراً خضراً .
وسأل ابن فرعون نفسه : « هل يأتي الصوت من
العصفور ؟ » لكنه لم يجد جواباً من صوته .

وسعدت القطة تماماً جوارب القاعة ، فعاد الصوت
يقول : « اياك ان تتلفظ بصوت او بكلمة . اذا نطقت
بشيء ، تكون قد اعطيت الساحر فرصته ليسيطر
عليك مسرة كاملة سيسبك كل قوة وكل ارادة ، كب
فعل مع والدك عندما خطفك منه . »

ثم اضاف الصوت قادلاً : « ان الخوف الذي ملا قلبك
وبدك الفرعون عصبك ، رغم انه لم يستغرق سوى لحظة
واحدة كان كاليا ليشر لساحر قوة والدك . ويمتد
من انقاذك ، واذا سيطر الساحر عليك ، سيحولك الى
حيوان او ملائكة . »

●●●

واشدت الظلام في القاعة . وسبح الامير خفه
اصواتاً : « صبح صوت القدم كثيرة تقترب منه . »
وحس يده لاسه . وحاط به عديد من الرجال
قاومهم ودفعهم بعيداً عنه . لكن عددهم كان كبيراً .
والقوة فوق الأرض .

وفي صوت خفن جاف ، أخذ كل واحد منهم يلقى
عليه سلة غريبة متعددة ومع كل مؤال يصريه او
يجرحه بشدة .

تكن « تى » به يجب عن الأسئلة ، ولم يفتح فيه
بأهة الم واحدة ، كانت لينة رهيبية ، لكنه صمد ،
وعندئذ وشك ضوء النهار على الظهور ، انصرف
رجال - وظهر ابن فرعون منقلى على الارض ، كأنه
جثة هامدة لكنه كان قد انتصرا

وارتفع الصوت يقول فى تعدير ، « قم » انفض من
فوق الارض « يجب ان تسرع » لقد وشك النهار ان
يطلع - وتمايل « تى » على قلبه ، وانصعب واقف ،
وعاد الصوت الصديق يقول له : « خذ القمص
للذهب وغادر القاعة فوراً - اسرع » ونفذ « تى »
نصائح الصوت كئيب ، تناول القمص النعيس ، واسبغ
بالخروج من باب القاعة الى الحديقة .

كان الظلام لايزان يخيم على المكان فى الخارج ،
فلم يكن نور النهار قد ظهر بعد - واتجه « تى » الى
بواب الذى دخل منه مع الساحر ، والذى يقع فى
الساحة الكبير المرتفع على اسلالم على قمة الجبل -
وعاد الصوت يقول محذراً : « لا - لا تخرج الآن -
اخشىء سرعان ما سيأتى الساحر ، وعندها يجب ان
تتبع دون ان يحس بك » - واختبأ « تى » خلف شجرة
كبيرة وبعد فترة سمع صوت باب يفتح ثم صوت
اقدام تقترب - كان ساحر هو الذى خرج من لمرور
واتجه الى الباب الذى فى الداخل ، وفتح الباب -
وخلا « تى » من حبل الشجرة ، فهيس الصوت فى
سرعة « ليس الآن - لا تخرج الآن »
ويعلق الساحر بصح كلمات صغرية ، فظهرت

درجات السلم المؤدية الى اسفل الجبل - وفى سرعة
يسرى ، المدفع « تى » خلف الساحر وانقض عليه الى
وشدت المفاجأة لساحر ، وملاّت قلبه بالخوف للحظة
قصيرة - لكن كانت لحظة كافية !

امسك ابن فرعون بالساحر ، ولقى به من فوق
الجبل العالى ، فسقط الساحر بلا حراك عند سفح
الجبل .

وتناول « تى » القمص الذهبية واسرع يشرب السلام
ووصل الى حافة الماء ، حيث وجد لأرباً - ووضع
« تى » القمص فى القارب ، ولفز خلفه وفرد الشراع
وايبر على سطح الماء الواسع

كان نور الصباح قد اشرق ، وصيبت اشعة الشمس
السحب بنور نهى جميل ، وغير لمرور السماء ! -
ومن خلفه سمع « تى » من يقول :

« شكراً لك يا « تى » اشكر لك انك اقتدتنى من شر
الساحر » ولتنت الامير خلفه - كان القمص الذهبى
مفتوحاً ، وقد اختفى فيه المائر الاخضر

وبجوار القمص ، ولعت اميرة جميلة تنسم فى
سعادة !

ورس القارب الى مصب نهر النيل ، ودخل من
المصب الى المجرى وسار فيه جنوب الى قصر
فرعون .

ونكم ان تصورا فرحة فرعون بمودة ولده ،
ولصورة الرلفة لاحتفالات راج لاميير « تى » من
« اميرة المصور الاخضر »

● نوبت ●



السندباد

برنامج قضاء العطلة

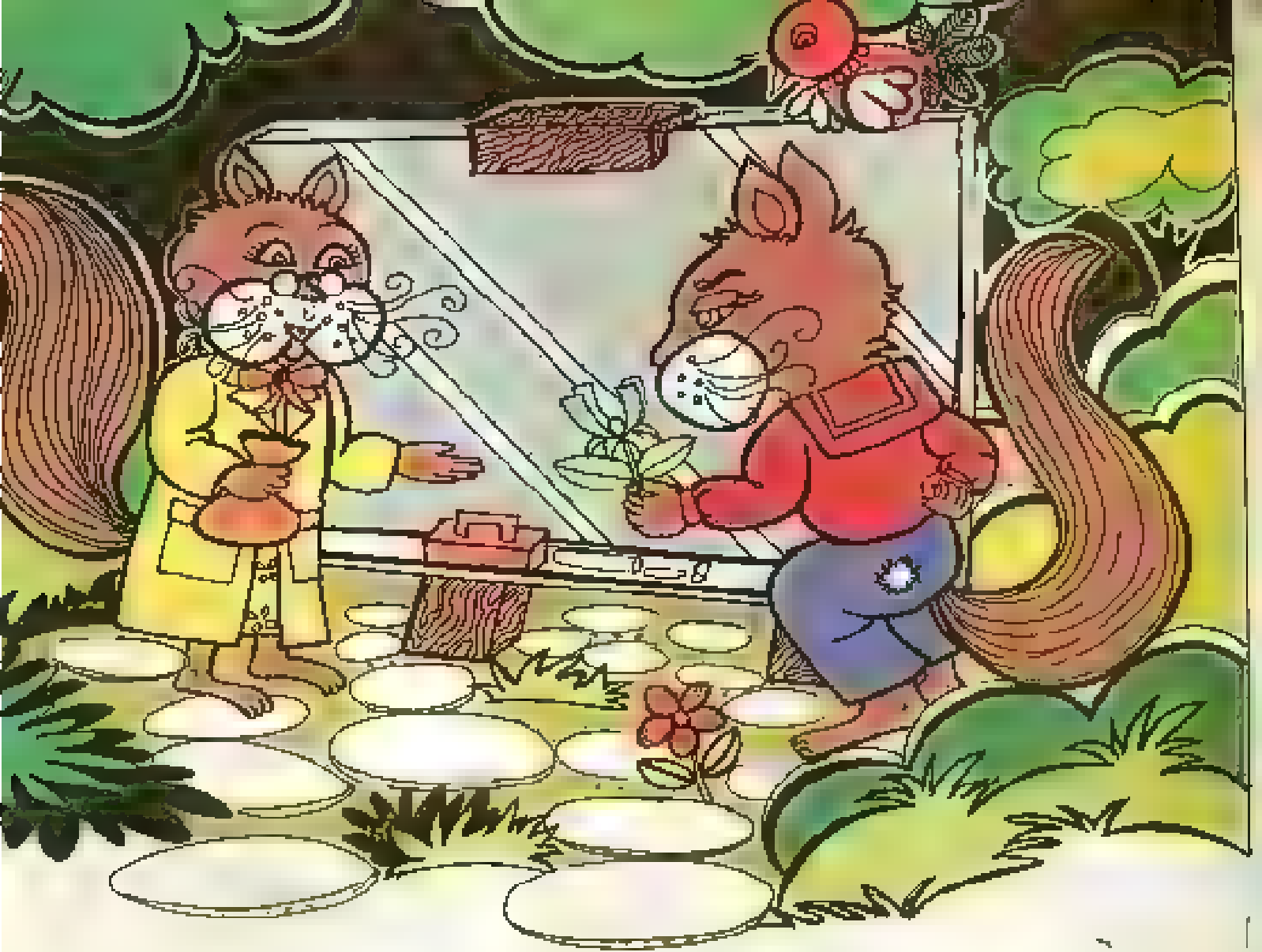
- * تمتع بقضاء عطلة في السندباد -
انه المكان الذي يقدم كل المرح لكافة افراد العائلة
- * انضم الى نادي السندباد واحصل على كافة الامتيازات
باسعار خاصة
- * احتفل باعياد ميلاد اطفالك في السندباد وامسحهم
المرح الذي لن ينسوه ابداً .
- * تم مؤخراً اضافة منطقة مساحتها ١٠,٠٠٠ قدم مربع
حافلة بالمرح والاثارة .
- * تتوفر الآن اكثر من ١٢٠ لعبة وعربة ركوب جميعها
تمنحك المرح الذي لن تنسوه ابداً .

مركز العزيم
تليفون : ٢٣٧١٦٢ دلي



استبدل هذا التليفون على الانترنت
ببرنامج تليفون محلي مجاني خاصة
عائلة السندباد





الزهرة الزرقاء

يكتب : ابراهيم بشمس — ترسم : غير المديري

رحل الشتاء ودقت نغمة جرس
الفرح بسجادة بومرغ ربيع قص
الشجارد والنداء
لقد جعلت ساجد الصغيرة في
مدرسة لاهية
« هذه سنة الاحداث السوية
وبومرغ الربيع وسقطت في من
سدى الابن بديد جدره من
يشر غير الزهره ورقاء اوى
علامات ربيع »
انقشرت الساجد الصمغ قد
المره الرمدى لو جاده بومرغ
يحد غير الزهره الزرقاء ومديت

الغبار يلمع جاذبه وسط عجب
الاصفر في حلقه لاهية السوية
فتشت ساجد الابه جدره
يحتت بومرغ الاسجار ووسط
الحداث وعلى تلال السجار
لكن سوء انظر في يشر الى واحد
من عند الزهره الزرقاء
قال ساجد صغير
« ان جاد ونظ في بحث عي
ب يعود في مارتا »
قال ساجد يبدو عليه انصب
ان الاحر بعد ولا اقدر على
عبور السهر

قال ساجد فاذ
« بعدد كثر عن بومرغ ورقاء
تأخر الوقت »
لقد ساجد جريه
« كيف نخرج حمله الساجد
السوية في من عشر غير الزهره
ورقاء »
لقد ساجد شجاع
« د حلقه في السهر وهر
الماكن البعيد ومن في حلقه
بسا ساجد شجاع »
ساجد جريه يدك كلامه
« فظ يحب النينو على الزهره
الزرقاء »
لقد ساجد الشجاع « لسهر
السهر ويبحث في جبهه لاهية »
جهد ساجد الشجاع ويحي
ساجد الشجاع مع ساجد
يجهنود على طريقه بومرغ في



و لثور و و فيه حور و
نور و ربيع و اوقات نصيبه قس
به به لحن قس

ليبه و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله

لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله

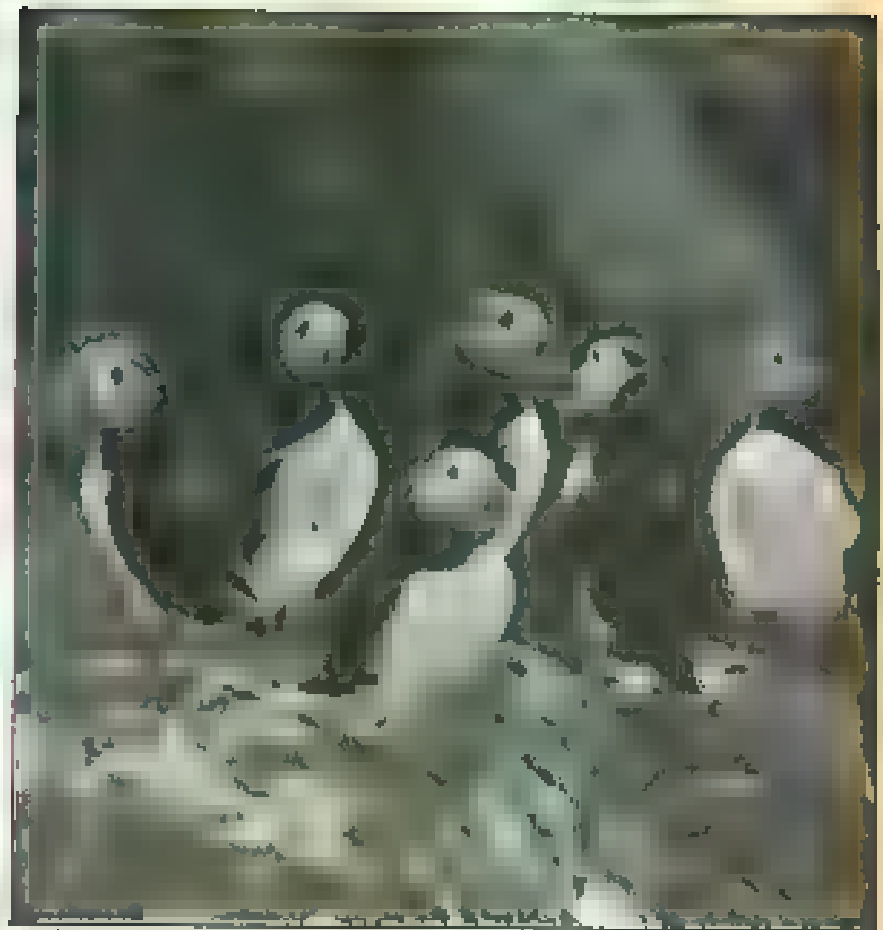
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله

لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله
لله و لاله و لاله و لاله

وصغر مخدع بالارز، وعندما يسبح
فصل الزوج تسمح لطيفه المونة عن
الصغار وتقع - ويشترك بدكور والاناث
فر بون الريش فهو اسود لامع على
الظهر والجناحين وعلى الذيل، اما اسفل
الجسم فابيض اللون - كما توجد بقعة من
الريش الرمادي الداكن عند العنق
ويربط بين اصابع القدمين غشاء جلد
وتتميز القدمان بونهما الباردة في الزايفي
وبعضه من نظير متهدب بخطوط
شبهه بطريقة البعد الى بعض

يحتج طيور البعن باعداد كبيره
خلال فصل الربيع في امكنه المعصه،
وهي تصعد سوي وتمن بالانظام وفي
موعد محدد تقريب يسكن بسوي به
معد لانه يكاد يسكنر عما بعد عد
وتتكاثر عدله في مستعمرته حيث تصع
لاناث بيضه وحده بيضاء اللون ومبتقة
و مسطحة دائريه وتضع لاناث سويه
في عبق ٢ او ٤ قدم تصع بيضه او
بعضه في جحر او وكر ارضي مغطود

هناك نوعان حراش من طيور البعن
تقصد سواحل بحر بريج بين الاسكا
وشمال شرق سبريا وكذلك سواحل
شمال جاسيكت والتيمير بوجود حروف
من لريش يرين رسما ورنده حميه
لوت اعين



بصيح طوله حوالي ٩٠ سم
ويسير بمقداره الكبير بسطح من
الجانبين بحيث يبدو رقيقا ويسود
السدر خلال فصل شتاء بصيح حمر

طائر ذو حروف عليه غريب في
شكله وهو حمر بحري شامي يدعى
بهر ، ويكثر عند سواحل سيبه
وسرايج بشكر حمر يسكن اعين



ذات ١٩ ميلدر ومرودة صحرى ولد
خدمت هذه سيرة المدهشة رافد قبا
عاصم عام ١٩٦٩ عندما بلغت سرعه
١٦٣ ميلا في ساعه

مرك = ماريونى = حبات السباق ولم يعد
يشارك فيها شخصي فيتعمر الى صناعة
سارث التيمير الى اطلق عليها سمه
ولد بون سمه عندما صمد سارة لويه

اشهر سيارات .. مياتسه

الكاميكي الايطالى كيمبرى
ماريونى امهر بقيادة ميارت
الباق كم صناعة السيارات التي صنعت
اسمه ولد عام ١٨٨٤ وتولى عام ١٩٣٢
وقبل ان يمارس رياضة سباق كان
مجرد ميكانيكي سيارات، ومن خلال
مهمه هذه دخل حبات السباق لأول مرة
عام ١٩٠٨ ككاميكي مساعدا لاحد
الاطال تشركي وفي سن عام
تولى مشارك في سباق الجران بيري
الشهر في فرنسا كم حقق رفا قيادته
جديه عام ١٩١١ بعد تولفه مرتين
سوت بحرب العاصيه الاولى بعدها

اعداد لجانب همز الله

توفيق هتير
٢٩ طمساء



من كل بستان زهرة

• ون سكة حديد كهرمانه هر
فرور بود سمر في برسن ليه
طون هذ اليعول ١٩٨٨ هذ ال
قمت حذ في ٢٨ مايو ١٩٧٩ بسبب
معرض برسن التجاري

• البريعدان الفرد ليه لا د نهر
يكوفه يعللا مابقا في حوب
لدر حوب وحوليا حذر ليعب
قند يبعج مرر في شو شعره دطون
وتسببها في ٨ حره رليبه حذ

• يوجه في كل بيصه دحاجه
حوي حيره لاف لقب دلبول لا
بكر رؤيه بغير سجرده من
خلال حده شوب دقريقه يمحس
بالحوب على لاوكييجر لاره كي
يتنفس خلال فترة تكوينه حوي
يعلم بيبي

• رموش حذر يمشر د يلو
نوب د ميسر كد
حاجب حبه يحوي على حور د
دشعره

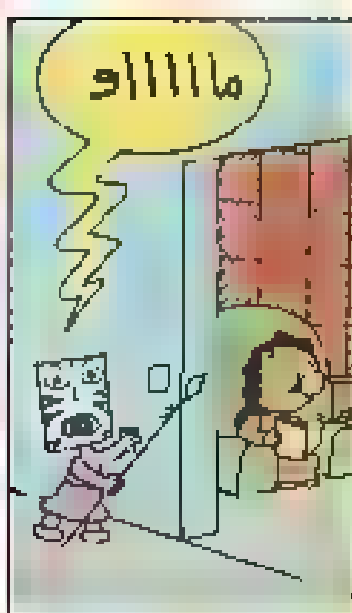
• صبح الايذلي رليبول مسر
٢٧ عام ون متعلق حيدان يقهر
اعلى ثلاث قيم على صبح الارض
عندما نبعج في ٦ مايو في سلق
جبن د كايشجوتيجا في ميدان
لي قرتمع قمته ٨٩٩٨ متر وقد
سلق حذ سحار من قبل قلمي
بعرده و ١٠ ك في حباب
فيلالا واصبح دلد ون سلق
جبن يقهر حذ من بي ١ ك ليه
لده و ٨ متر و ١٩٧٩
قدا سحار ديه ثم يستخدم
لاوكييجر حذ يساعده في تسن
في حوي حذ تقم سحاره كد د
سلق حذ بعرده حرنق وذلك حوي
٩٥٨ و ٩٥٩ ، وكان بدلك اذن سحار
يقهر حذ لقمة يسعده حوي ان يكون
حسن فريق من مفسلي الجبن

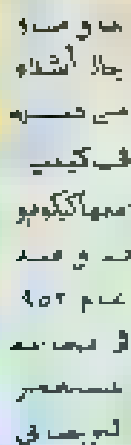
طريقه مختلفه وهو مفسم في ١٨ درجة
بدلا من درجة بعيد تكون درجة
دوبان الجعيد ٧٢ بدلا من الصفر ودرجة
خيان الداء ٧١٢ بدلا من ٠ راي ان ٣٢
درجة فاهربايت توارق درجة صفر
مشويه و ٢٦٢ درجة فاهربايت توارق
١ درجة مشويه د حقياس فاهربايت
حمل سبه دفا سبه في حوي لفيزياء
الانكاس د جايويال دانيان فاهربايت د
(١٦٨٦ - ١٧٢٦) وهو اول من ايسر
فكرة استعمال الزئبق والاستاده من
مدهه في حيران لهره ليا صبح
اين صبر حور د حذ ١٧٩٨ يلمى
هذك حور من ترمومترات يمحس حوي
ملاس د بروس وهو يتدرج من
الصفر لى يسل درجة مجيد الداء في
شديق لى يمثل درجة حيدان الداء
حذ القياس يتكره حذ ليعرده
الفرنسي ريبه لطلوب فبرشو دى
برومير (١٦٨٢ - ١٧٥٢)

عندما نود الاملاخ على حراره
الجو ، او قياس حراره حسب نجا الى
الترمومتر ن قياس درجات الحراره
بالحريه لساوفه واكثر ايسر يمحس
على درجة المشويه حور درجات
تتدرج على الترمومتر بين صفر لى
يمثل درجة التجيد واليه لى تمثل
درجة خيان الداء حذ الاسلوب
المتعارف عليه ايسر لى لى السويدى
د الفور ميسوس (١٧٠٢ - ١٧٤٤)
ميسوس يعتبر ميثكر الترمومتر
لحديث عام ١٧٤٢ ، وطريق ان مفهومه
في قياس الحراره كان عقوليا او
محسوب فالصفر ياسبه لى كان يسل
درجة خيان الداء و ١٠٢٢ تسن درج
تجيد ليل وكن نسيده د حارتق
شرومر صبح حذ لوضع الى شكله
لحوي حذ ذلك يشاس سواث حوي
مقياس حور الحراره مفسم بشكل
حوي في بريطانيا وامريكا هو مقياس
(فاهربايت) حذ لى قياس يمحس

جدول تحويل درجات الحراره من الفاهربايت الى الدرجات الحثويه

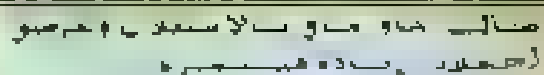
درجة الفاهربايت	درجة الحثويه	درجة فاهربايت	درجة حثويه
٣٠ تحت الصفر	١٧٨٩	٤٠	٤٤
١٠ تحت الصفر	٢٣٠٢	٥٠	٥٩
صفر	١٧٨٩	٦٠	٧٤
٢٢	صفر	٧٠	٨٩
٤٨	٢٢	٨٠	١٠٤
٦٨	٤٢	٩٠	١١٩
٨٨	٦٢	١٠٠	١٣٤
١٠٨	٨٢	١١٠	١٤٩
١٢٨	١٠٢	١٢٠	١٦٤
١٤٨	١٢٢	١٣٠	١٧٩
١٦٨	١٤٢	١٤٠	١٩٤
١٨٨	١٦٢	١٥٠	٢٠٩
٢٠٨	١٨٢	١٦٠	٢٢٤
٢٢٨	٢٠٢	١٧٠	٢٣٩
٢٤٨	٢٢٢	١٨٠	٢٥٤
٢٦٨	٢٤٢	١٩٠	٢٦٩
٢٨٨	٢٦٢	٢٠٠	٢٨٤
٣٠٨	٢٨٢	٢١٠	٢٩٩
٣٢٨	٣٠٢	٢٢٠	٣١٤
٣٤٨	٣٢٢	٢٣٠	٣٢٩
٣٦٨	٣٤٢	٢٤٠	٣٤٤
٣٨٨	٣٦٢	٢٥٠	٣٥٩
٤٠٨	٣٨٢	٢٦٠	٣٧٤
٤٢٨	٤٠٢	٢٧٠	٣٨٩
٤٤٨	٤٢٢	٢٨٠	٤٠٤
٤٦٨	٤٤٢	٢٩٠	٤١٩
٤٨٨	٤٦٢	٣٠٠	٤٣٤
٥٠٨	٤٨٢	٣١٠	٤٤٩
٥٢٨	٥٠٢	٣٢٠	٤٦٤
٥٤٨	٥٢٢	٣٣٠	٤٧٩
٥٦٨	٥٤٢	٣٤٠	٤٩٤
٥٨٨	٥٦٢	٣٥٠	٥٠٩
٦٠٨	٥٨٢	٣٦٠	٥٢٤
٦٢٨	٦٠٢	٣٧٠	٥٣٩
٦٤٨	٦٢٢	٣٨٠	٥٥٤
٦٦٨	٦٤٢	٣٩٠	٥٦٩
٦٨٨	٦٦٢	٤٠٠	٥٨٤
٧٠٨	٦٨٢	٤١٠	٥٩٩
٧٢٨	٧٠٢	٤٢٠	٦١٤
٧٤٨	٧٢٢	٤٣٠	٦٢٩
٧٦٨	٧٤٢	٤٤٠	٦٤٤
٧٨٨	٧٦٢	٤٥٠	٦٥٩
٨٠٨	٧٨٢	٤٦٠	٦٧٤
٨٢٨	٨٠٢	٤٧٠	٦٨٩
٨٤٨	٨٢٢	٤٨٠	٧٠٤
٨٦٨	٨٤٢	٤٩٠	٧١٩
٨٨٨	٨٦٢	٥٠٠	٧٣٤
٩٠٨	٨٨٢	٥١٠	٧٤٩
٩٢٨	٩٠٢	٥٢٠	٧٦٤
٩٤٨	٩٢٢	٥٣٠	٧٧٩
٩٦٨	٩٤٢	٥٤٠	٧٩٤
٩٨٨	٩٦٢	٥٥٠	٨٠٩
١٠٠٨	٩٨٢	٥٦٠	٨٢٤
١٠٢٨	١٠٠٢	٥٧٠	٨٣٩
١٠٤٨	١٠٢٢	٥٨٠	٨٥٤
١٠٦٨	١٠٤٢	٥٩٠	٨٦٩
١٠٨٨	١٠٦٢	٦٠٠	٨٨٤
١١٠٨	١٠٨٢	٦١٠	٨٩٩
١١٢٨	١١٠٢	٦٢٠	٩١٤
١١٤٨	١١٢٢	٦٣٠	٩٢٩
١١٦٨	١١٤٢	٦٤٠	٩٤٤
١١٨٨	١١٦٢	٦٥٠	٩٥٩
١٢٠٨	١١٨٢	٦٦٠	٩٧٤
١٢٢٨	١٢٠٢	٦٧٠	٩٨٩
١٢٤٨	١٢٢٢	٦٨٠	١٠٠٤
١٢٦٨	١٢٤٢	٦٩٠	١٠١٩
١٢٨٨	١٢٦٢	٧٠٠	١٠٣٤
١٣٠٨	١٢٨٢	٧١٠	١٠٤٩
١٣٢٨	١٣٠٢	٧٢٠	١٠٦٤
١٣٤٨	١٣٢٢	٧٣٠	١٠٧٩
١٣٦٨	١٣٤٢	٧٤٠	١٠٩٤
١٣٨٨	١٣٦٢	٧٥٠	١١٠٩
١٤٠٨	١٣٨٢	٧٦٠	١١٢٤
١٤٢٨	١٤٠٢	٧٧٠	١١٣٩
١٤٤٨	١٤٢٢	٧٨٠	١١٥٤
١٤٦٨	١٤٤٢	٧٩٠	١١٦٩
١٤٨٨	١٤٦٢	٨٠٠	١١٨٤
١٥٠٨	١٤٨٢	٨١٠	١١٩٩
١٥٢٨	١٥٠٢	٨٢٠	١٢١٤
١٥٤٨	١٥٢٢	٨٣٠	١٢٢٩
١٥٦٨	١٥٤٢	٨٤٠	١٢٤٤
١٥٨٨	١٥٦٢	٨٥٠	١٢٥٩
١٦٠٨	١٥٨٢	٨٦٠	١٢٧٤
١٦٢٨	١٦٠٢	٨٧٠	١٢٨٩
١٦٤٨	١٦٢٢	٨٨٠	١٣٠٤
١٦٦٨	١٦٤٢	٨٩٠	١٣١٩
١٦٨٨	١٦٦٢	٩٠٠	١٣٣٤
١٧٠٨	١٦٨٢	٩١٠	١٣٤٩
١٧٢٨	١٧٠٢	٩٢٠	١٣٦٤
١٧٤٨	١٧٢٢	٩٣٠	١٣٧٩
١٧٦٨	١٧٤٢	٩٤٠	١٣٩٤
١٧٨٨	١٧٦٢	٩٥٠	١٤٠٩
١٨٠٨	١٧٨٢	٩٦٠	١٤٢٤
١٨٢٨	١٨٠٢	٩٧٠	١٤٣٩
١٨٤٨	١٨٢٢	٩٨٠	١٤٥٤
١٨٦٨	١٨٤٢	٩٩٠	١٤٦٩
١٨٨٨	١٨٦٢	١٠٠٠	١٤٨٤





A cartoon illustration of a girl with dark skin, large round glasses, and a wide smile. She has dark hair styled in a bun. A yellow speech bubble above her head contains a musical note. The background is a light green gradient.

A cartoon illustration of a boy and a girl sitting at a small round table. The boy, on the left, has dark skin and curly hair, wearing a light blue shirt. The girl, on the right, has light skin, glasses, and curly hair, wearing an orange dress. Between them is a tall, light blue vase filled with a bouquet of colorful flowers. The background is a simple yellow wall with a white outline of a window or doorway.



A cartoon illustration of a young boy with dark, curly hair and a wide, happy smile. He is wearing a white shirt. A single lightbulb is shown above his head, indicating he has a bright idea. The background is a simple, light blue sky with a few green bushes at the bottom.



A cartoon illustration of a boy and a girl looking at a vase of flowers. The boy, on the left, has dark hair and is wearing a white shirt. The girl, on the right, has dark hair and is wearing a red shirt. They are both looking at a white vase filled with a bouquet of pink and red flowers. The vase is sitting on a small, round, light-colored base. The background is a solid light blue color.

كاريكاتير



- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٣٠٠٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠٠٠ درهم
- جائزة ثالثة ١٠٠٠ درهم

١



١٠٠٠ درهم لفلسافيين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- نفس أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع
- يرسل الجوائز بالبريد المسجل
- التمس للجميع حظاً سعيداً

أكمل الرسم



- كل بيت لسان ٢٠٠٠ درهم
- لحدول ٢٠٠٠ درهم
- لحدول ٢٠٠٠ درهم
- لحدول ٢٠٠٠ درهم
- لحدول ٢٠٠٠ درهم
- لحدول ٢٠٠٠ درهم

- جائزة أولى ١٠٠٠ درهم
- جائزة ثانية ٥٠٠ درهم
- جائزة ثالثة ٢٠٠ درهم
- جائزة رابعة ١٠٠ درهم

٣

آية ومقصي

- الآية ثم يجب على المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
١ فاطمة قرأت في سورة الجحيم
صدق الله العظيم

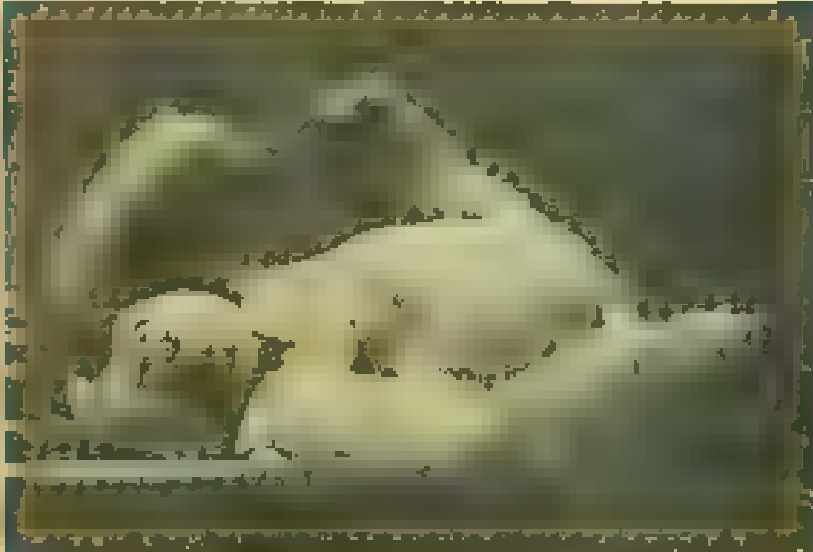
- ١ هذه الآية من سورة المائدة
- ٢ ما معنى (١) من سورة الجحيم

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٣٠٠٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠٠٠ درهم
- جائزة ثالثة ١٠٠٠ درهم
- جائزة رابعة ٥٠٠ درهم
- جائزة خامسة ٢٠٠ درهم
- جائزة سادسة ١٠٠ درهم

أجمل تعبير

- جوائز هذه السابقة
- جائزة ثالثة ٢٠ درهم
- جائزة أولى ٢ درهم
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة ثامنة ٢ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهم



● هو الذي تعبير طريق لهذه الصورة ؟ فكر في
تعبير مناسب لك - صور يا حبيبي

واحد ..

من ثلاثة

- كل سبع تقدم لك سوا
- واحد وثلاث جديت - جدي
- واحدة فقط هي الاجابة الصحيحة -
- فهو يستطيع معرفة ؟

● ما اسم الطول انهار اوروبا ؟
والدعوب غريب العولجا

- جوائز هذه السابقة
- جائزة أولى ٢٠ درهم
- جائزة ثامنة ٢ درهم
- جائزة ثالثة ٢ درهم
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهم
- جائزة سادسة ١٠ درهم

يخلق

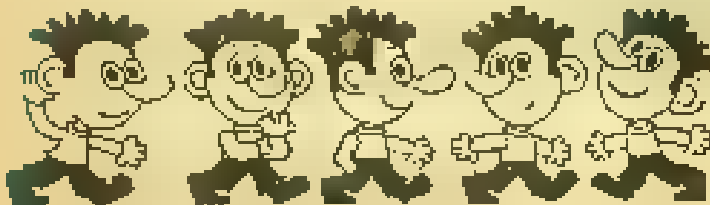
من انبسه



- تامين جيد صورة اليمت - انها
- صورة صيقت - انها جدير راجع من
- برطلي
- تامين جيد صورة بوند -
- سوء صندوق مريد انشتر حيدق
- من لودس
- من بعد هذه كريب الشبه من ي
- صهنا عليه ان يرسل له صورة
- جوائز هذه السابقة -
- ٢٠ درهم لكل فائز وجائزة

ابحث عن فضولي!

- اذا سمى (فضولي) - هكذا يسمى حقائق يتقنون
- اني اقدخل طبعه لايعنى - في كل عدد ستجدنى في احدى
- صفحات بحث وفي مكان لايتوقعه -
- ابحت من في هذا العدد من وجدتى ؟ في اى صفحه ؟
- اذكر رقم الصفحة ، فقد تصور يا حبيبي جوائز سابقة



● جوائز هذه السابقة -

- جائزة أولى ٢ درهم
- جائزة ثالثة ٢ درهم
- جائزة رابعة ١٠ درهم
- جائزة خامسة ١٠ درهم
- جائزة ثالثة ٢ درهم
- جائزة سادسة ١٠ درهم

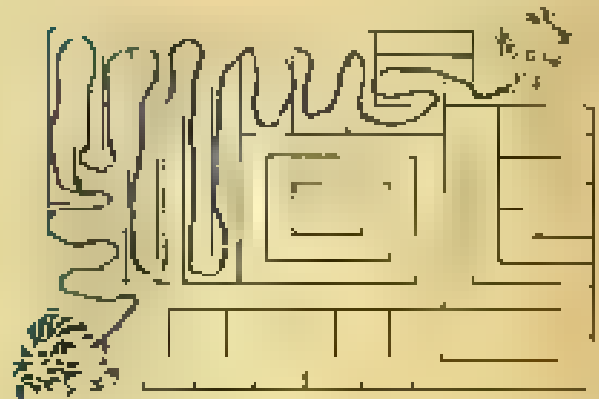


٨

أين الطريق؟

جوائز هذه المرحلة

- جائزة أولى ٩ درهما ● جائزة ثانية ٨ درهما
 - جائزة ثالثة ٥ درهما ● جائزة رابعة ٤ درهما
 - جائزة خامسة ٣ درهما ● جائزة سابعة ٢ درهما
 - جوائز أخرى من ١ إلى ٣ درهما
- من لا يدرج حرره من مجموعة من الصور سيبدأ على السيرك بجانبه مدم وليس يوجد تدريب على الاستمرار من لقادم بدوره بانتظاره من يمكنك يدهه ومساعدته في الوصول إلى تدريب يسوة كي لا يعاقبه على كسله وتأخيره!



٩

أقوياء الملاحظة

جوائز هذه المرحلة

- جائزة أولى ٤ درهما ● جائزة ثانية ٣ درهما
 - جائزة ثالثة ٢ درهما ● جائزة رابعة ١ درهما
 - جائزة خامسة ٠.٥ درهما ● جائزة سابعة ٠.٢ درهما
- من لا يدرج حرره من مجموعة من الصور سيبدأ على السيرك بجانبه مدم وليس يوجد تدريب على الاستمرار من لقادم بدوره بانتظاره من يمكنك يدهه ومساعدته في الوصول إلى تدريب يسوة كي لا يعاقبه على كسله وتأخيره!



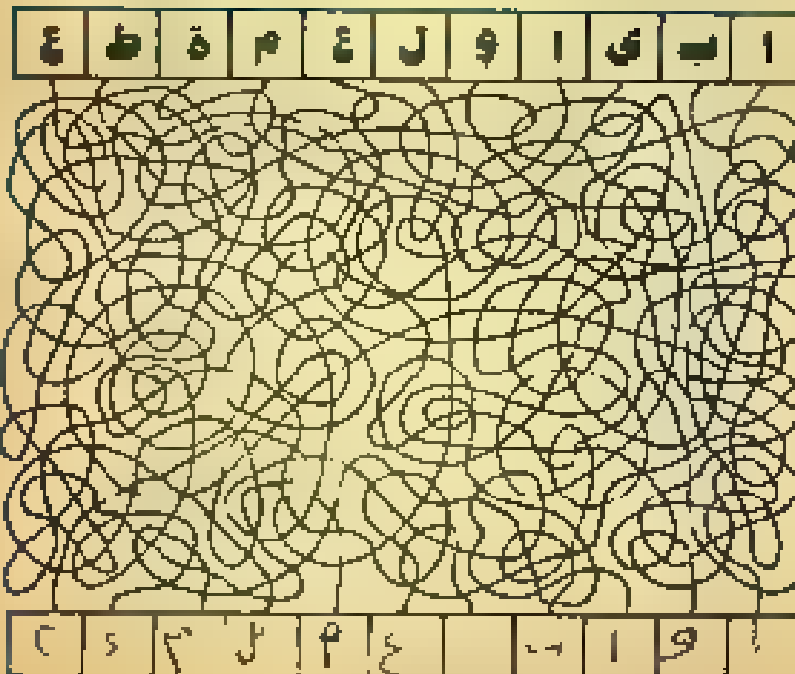
١٠

الكلمة المفقودة

جوائز هذه المرحلة

- جائزة أولى ٦ درهما ● جائزة ثانية ٥ درهما
- جائزة ثالثة ٤ درهما ● جائزة رابعة ٣ درهما
- جائزة خامسة ٢ درهما ● جائزة سابعة ١ درهما

● املك كلمة مبعثرة من تعرف ما هي من كي تتوصل إلى الكلمة المطلوبة من الحروف الأولى - وحاول ان تجد طريقه كي يصل إلى احد مربعات الفارغة - ثم بدأ بحرف آخر - حتى تملأ كل الحروف إلى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة - ولي سهايه متعرف الكلمة



١٢

لغتنا الحميلة

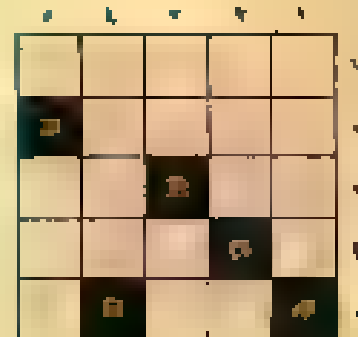
• هالك كلمات عربية - كاد الناس ان يسهوا - كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات - احب منك ان تذكر مصداقها - يبحث عن هذه الكلمات في حدسنا هذه العربية - وان يدرس لغة العرب -
الآن دعه معك هذه الكلمات

١ - رلى ٢ - رلف ٣ - رم

- جولر هذه لاصح • جائرة رلى ٣ درهم
- جائرة ثالثة ٢ درهم • جائرة ثالثة ٢ درهم
- جائرة رابعة ١ درهم • جائرة خامسة ١ درهم

١١

الكلمات المتقاطعة



كلمات المتقية :

- ١ - جميع للمسلم
- ٢ - ذل وانكار
- ٣ - مشاهدات حيوان قطبي
- ٤ - فتاة
- ٥ - منقمة

كلمات رأسية :

- ١ - رعيه عدى ربح
- ٢ - في لغز تكريم
- ٣ - مثل جبال من طيور
- ٤ - عاصمة اوروبية
- ٥ - دور مكتوبة

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة رولى ٢ درهم
- جائزة ثالثة ٢ درهم
- جائزة رابعة ١ درهم
- جائزة خامسة ١ درهم
- جائزة سادسة ١ درهم

المسابقة الكبرى رقم «ع»



هذه المسابقة يشترك فيها جميع اصدقائى وسديقالى فى نوطى لغزى الشرط الاون للاشتراك لى ان تنجح فى الامتحان فى نهاية العام وكل من حصل على درجات عالية كما كانت فرصتك كبرى للحصول على جائزة كبرى

شروط وجوائز المسابقة

- (١) ان يكون المشترك تلميذ او تلميذة فى احدى اقسام
- (٢) ان يشجع فى نهاية العام بدراسة بحالى ٨٥ - ٨٠
- (٣) اوائل الطلاب فى الشهادات بعامة يحصلوا على جوائز قيمة يدون قمره
- (٤) يحصلون على درجات تزيد عن ٦٥ فى مادة - تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢ فائز يحصلون على جوائز
- (٥) بقية المبحثين - تجرى بينهم القرعة لاختيار ٢ فائز يحصلون على جوائز مناسبة
- (٦) يشترط ان يجمع كل مسك بطاقات المسابقة وحدها ٢٥ بطاقة تشر وحدة مسك كل يوم وان يحتفظ بها حتى نهاية المسابقة

المسابقة الكبرى رقم «ع»

٤

٤

بطاقة احتياطي رقم

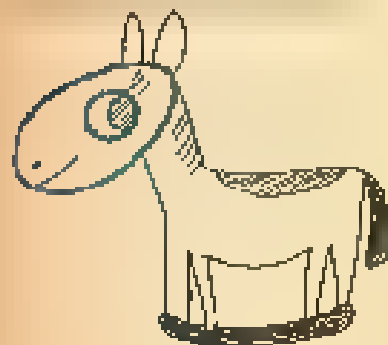


- قطع هذه لصاقة
- وحفظ بها كى
- يشترك فى المسابقة

أكبر الرسم



رسم لصاديق شمس نور تالة -
مدرسة لقرطوم جنوب السودان
الجائزة ١ درهم



رسم لصاديق شرف صباغين
مدرسة الشويكات لاموت بوطي
الجائزة ٢ درهم



رسم لصاديق فادي من مصر - محمد
لرخاچ - تونس
الجائزة ٢٠ درهم

الفائزون في مسابقات العدد ١٦٨

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	أ	ب	ج	د	هـ
٢	و	ز	ح	ط	ي
٣	ك	ل	م	ن	س
٤	ع	ف	ق	ر	ش
٥	ص	ض	ط	ز	ح

- ١ درهم لصاديق عمار حركتي -
مدرسة محمد بن قاسم أبو طيبي
- ٢ درهم لصاديق محمد -
ثانوية نيسابيه بند العبري
- ٣ درهم لصاديق محمد محمود -
مدرسة العبري - الامارات - أبو طيبي
- ٤ درهم لصاديق محمد الياس -
مدرسة حيد حيد - السودان - لقرطوم
- ٥ درهم لصاديق رايح حيد - مدرسة
المنطق - الكويت
- ٦ درهم لصاديق محمد عبدالرحيم -
مدرسة سيف دولة - الامارات -
العجيرة

الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة هي الوقت من ذهب (

الاسم)

- ١ درهم لصاديق برهم رعد -
مدرسة البامود الامارات - أبو طيبي
- ٢ درهم لصاديق احمد تحس -
مدرسة الروم لكاثوليك - الاردن -
لورلاء
- ٣ درهم لصاديق فهد عيسى بيريكي -
مدرسة ليبيا - الكويت - لاسج
- ٤ درهم لصاديق عياد الوفود - مدرسة
الشهد علي - اليمن - صفا
- ٥ درهم لصاديق محمد صفا - مدرسة
شبيبة الامارات - بوتي
- ٦ درهم لصاديق شجاع فريد - مدرسة
هائله - الامارات - بوتي

اية ومعنى

الاية ذات المعنى هي

في الآية ٧٧

١ معنى - أي روي

نفسون

- ٢ درهم لصاديق حيد محمد باشا -
المعهد العلمي لاسلام - الامارات -
لشارقة
- ٣ درهم لصاديق ياسة علي - مدرسة
أم كلثوم - البحرين - مدينة عيسى
- ٤ درهم لصاديق عيسى عبدالله -
مدرسة لشعب اليم - صفا
- ٥ درهم لصاديق شرد محمد - مدرسة
حي عبدالمنعم - السودان - لقرطوم
- ٦ درهم لصاديق يمن عبدالرحيم -
مدرسة المجدان القوي - مصر -
لشارقة
- ٧ درهم لصاديق مكي حبيب -
مدرسة السود - مدينة

أين الطريق ؟



الصور

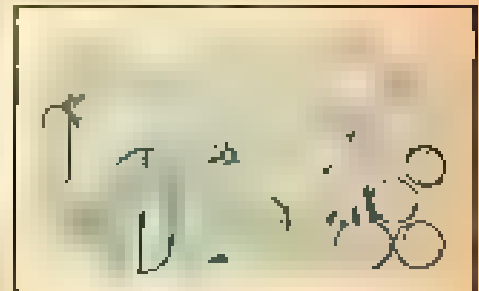
- ١ درهم لصاديق - عباد الشبيب -
مدرسة بيجي - الامارات - العيسى
- ٢ درهم لصاديق - أمين المصري -
مدرسة لانيه - تونس - صفا
- ٣ درهم لصاديق فادي -
مدرسة محمد عباد - الاردن
- ٤ درهم لصاديق ابراهيم صباغ -
مدرسة بجليج العرب - قطر - الدوحة
- ٥ درهم لصاديق عياد الوفود -
مدرسة الشجع عرب - لاسج -
دس

الحياة

المجلس الوطني

- ۶ - دريكة اى الاحلاط و الزحام
 ۷ - و حرج - لى قلب كلى و افاده عسى
 بعد
 ۸ - دودب - اى ميوت بخار على
 الارض
 ۹ - لى سرون
 ۱۰ - درمى تصديق كوفى مصفى
 عدية لا طغر يسى - عربى لا و
 البعد
 ۱۱ - درمى تصديق بختى حيد -
 موصوفه نصيب - السمويه - نرواس
 ۱۲ - درمى تصديق حبان براهيد -
 مدرسه برفى - نودان - الطرطوم
 ۱۳ - درمى تصديق محمد حبيب
 ليدى - مدرسه سداد فهمى - مصر -
 لقا مره
 ۱۴ - درمى تصديق شيكى عبد النوب -
 مدرسه د سلا الطر - دوحه

أقوياء الذاكرة



المذبح

- ۱ در عهد اصفهانی موقوفه مسجد
 مدرسه مطهری و قبرستان مسجد
 ۲ در عهد اصفهانی مسجد عبد الله
 مدرسه طالق در عهد اصفهانی
 اصفهانی
 ۳ در عهد اصفهانی مدرسه مطهری - مدرسه
 حنفیه - امامت - دینی
 ۴ در عهد اصفهانی مسجد - مطهری - مدرسه
 ۵ در عهد اصفهانی مسجد - مدرسه
 ۶ در عهد اصفهانی مسجد - مدرسه
 اصفهانی - مدرسه
 ۷ در عهد اصفهانی مسجد - مدرسه
 مدرسه - مدرسه - مدرسه - مدرسه - مدرسه
 مدرسه

والله اعلم

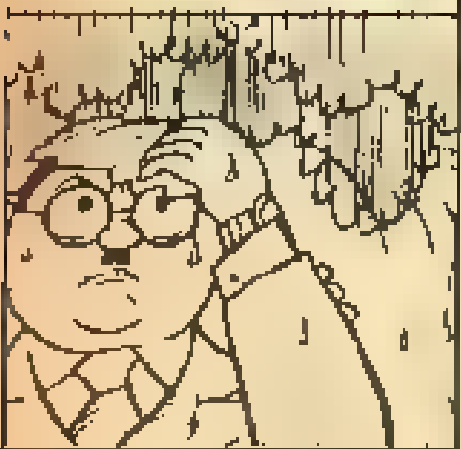
لا بد ان يكون

- ۱ - لغوی
تفسیر و
۲ - قرآن مجید
۳ - فقه
۴ - تاریخ
۵ - جغرافیه
۶ - ادبیات
۷ - فلسفه
۸ - ریاضیات
۹ - علوم طبیعی
۱۰ - هنر
۱۱ - ورزش
۱۲ - صنایع
۱۳ - معارف
۱۴ - اقتصاد
۱۵ - حقوق
۱۶ - طب
۱۷ - کشاورزی
۱۸ - دامپزشکی
۱۹ - مهندسی
۲۰ - معماری
۲۱ - طراحی
۲۲ - صنایع دستی
۲۳ - صنایع معدنی
۲۴ - صنایع شیمیایی
۲۵ - صنایع غذایی
۲۶ - صنایع نساجی
۲۷ - صنایع چوبی
۲۸ - صنایع فلزی
۲۹ - صنایع پلاستیکی
۳۰ - صنایع کاغذی
۳۱ - صنایع نساجی
۳۲ - صنایع نساجی
۳۳ - صنایع نساجی
۳۴ - صنایع نساجی
۳۵ - صنایع نساجی
۳۶ - صنایع نساجی
۳۷ - صنایع نساجی
۳۸ - صنایع نساجی
۳۹ - صنایع نساجی
۴۰ - صنایع نساجی
۴۱ - صنایع نساجی
۴۲ - صنایع نساجی
۴۳ - صنایع نساجی
۴۴ - صنایع نساجی
۴۵ - صنایع نساجی
۴۶ - صنایع نساجی
۴۷ - صنایع نساجی
۴۸ - صنایع نساجی
۴۹ - صنایع نساجی
۵۰ - صنایع نساجی

أجمل تعليق



١٠ البحث عن الصواب



مجموعہ "موسیقی کا فن" کی صفحہ (۸)

- د. محمد مصدق تریا - مولود -
 یزد - د لاند ۲ - نوم
 ● د. محمد مصدق تریا - عبد الله -
 خیریه - یزد - محمد -
 الا -
 ● د. محمد مصدق تریا - محمد -
 خیریه - یزد - محمد -
 ● د. محمد مصدق تریا - محمد -
 خیریه - یزد - محمد -
 ● د. محمد مصدق تریا - محمد -
 خیریه - یزد - محمد -
 ● د. محمد مصدق تریا - محمد -
 خیریه - یزد - محمد -

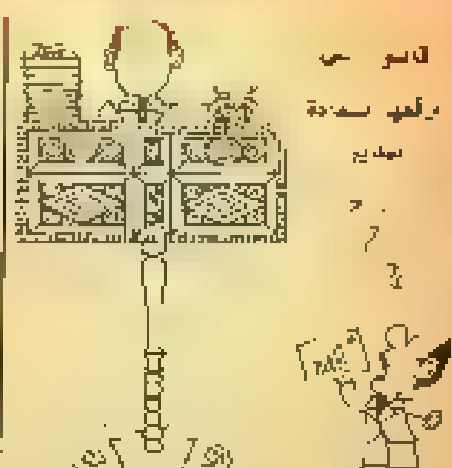
كاريكايير



جار عرف
المت
جند اي ٢



س
ولا
طبع لك



الاس
ولقد سادة
تدري

تدريك سادة سادة
بن لابت - ساطعة سادة
الجلزة ٢ درهما

تدريك سادة سادة
الجلزة ٢ درهما

تدريك سادة سادة
الجلزة ٢ درهما

مشتركون في صديقة نحبو من لثبه

بائس
و لثبه
في صديقة

بائس
بائس
بائس
بائس
بائس
بائس
بائس
بائس

● البائس ● البائس



ضع في قليل من الصبر بعد أن تثنى هذه الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

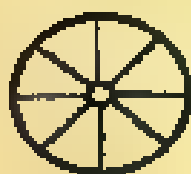
الكلمة
المعقودة

أية ومعى

ابحث عن
فصولنا | صوتي موجود في
صوتي | سمعته في

كاريكاتير

أكلن الرسم



واحد .. من ثلاثة

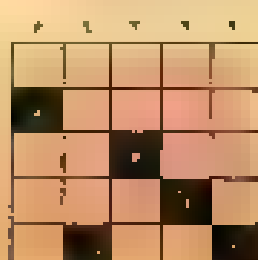
يخلق من
الثبة +
إذا ريت لأمرك في هذه
المنطقة مع صورة دحل
الطرف بعد أن ختمت تحت غصن

لعب
الجميلة

لا
ملاحظة



أجمل
تعلق



الكلمات
المشتقة

الطريق



يجوز طبعها من غير الرجوع إلى الناشر

مطبوع
في
مطبع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

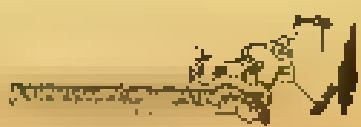
العدد رقم ١٧٣

يجوز طبعها من غير الرجوع إلى الناشر

فكرنا ونعمل للتربية

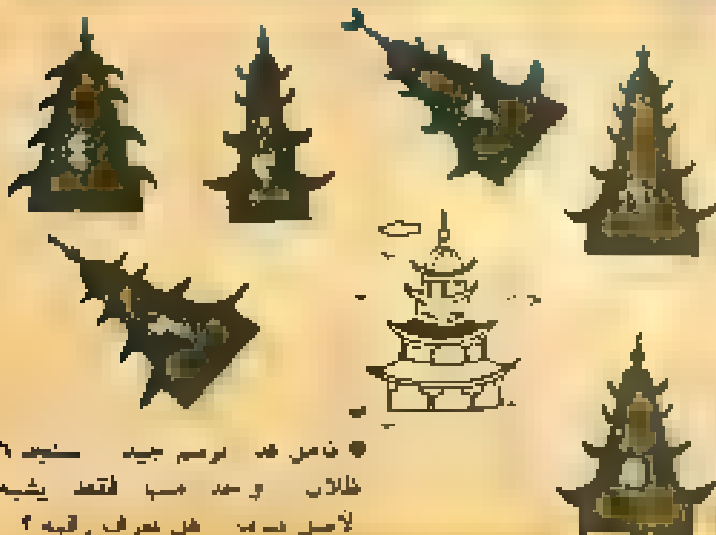
مطبوع في المطبعات الحديثة

الاسم	الرقم	الدرجة	الوقت	المنشور



[illegible][illegible]

[illegible]

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

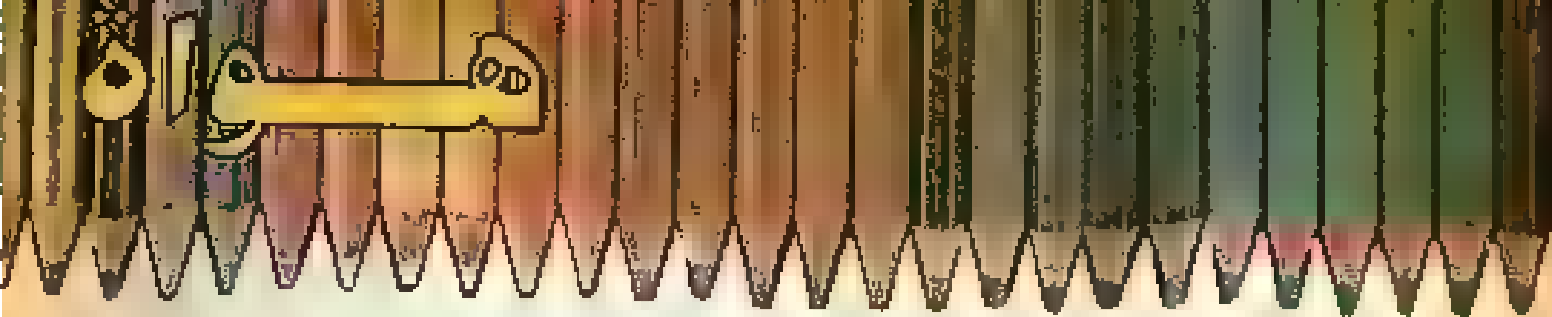
- عبدالله بن عبدالمطلب

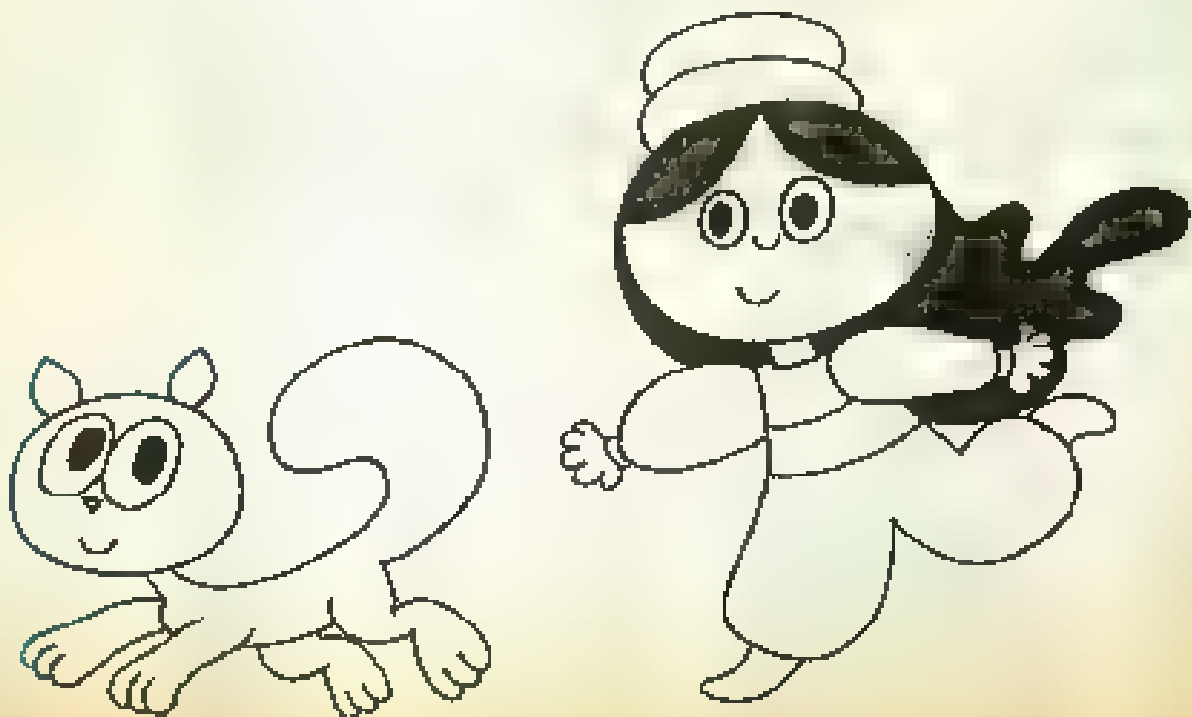
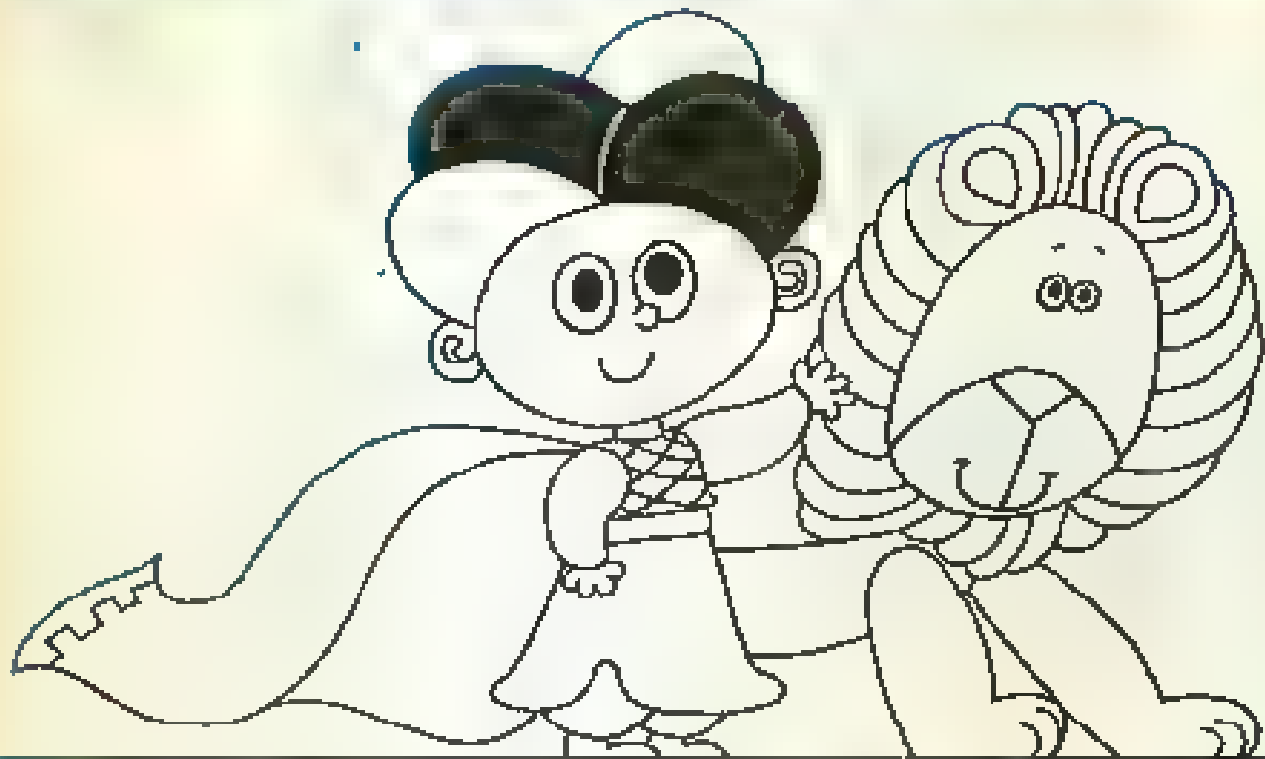
- نورق

تعمیراتی

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية
بجامعة القاهرة

15. $\frac{1}{2} \log_2 8 = \frac{1}{2} \log_2 2^3 = \frac{1}{2} \cdot 3 = \frac{3}{2}$
 16. $\log_2 16 = \log_2 2^4 = 4$





لقبت حصار والمساعد فومان في

ملكة افريقيا

☆ سمارتو محمد عامر ☆ رسوم: محمد سليم



سندھ مع
مقیما سوال
کیرنگہ

حدیث
—
الطیبت

یاد باحد
عزیر جماع
ک



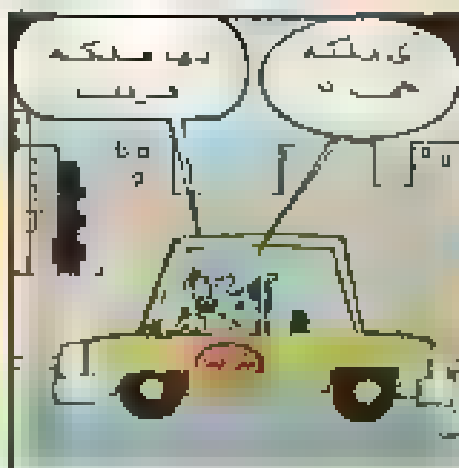
الخطبة
مبجہ

بشروحتکم کل شیء — من
حالہ أسسہ



اسعد
و صیبت
لمطار

میکہ فریقا؟
لم یصح حد
مکده لاسم



یہا ملکہ
فریقا

ی ملکہ
مب ن



ومحب بہا
مستند

المصحف نوکد ش الشرطة
ن حد لہو لہو لہو



مقول
ملاکد

ہیا رگہ سمارہ
مع لہو لہو



لا لہو
مکد

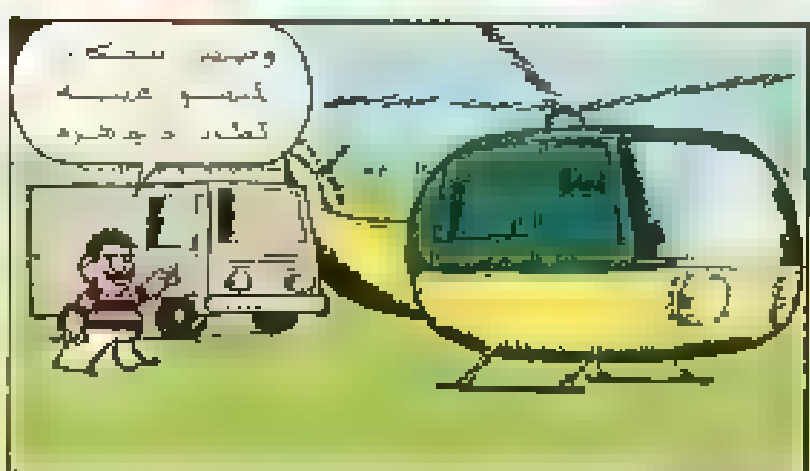
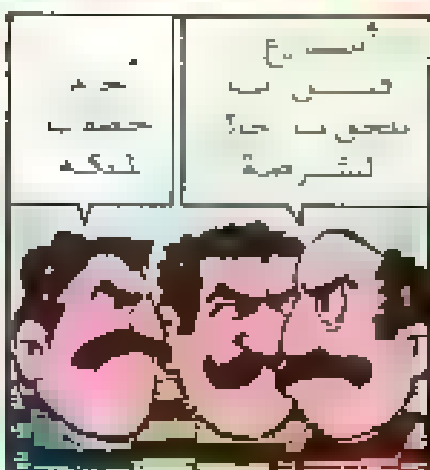
ہا ہر ملکہ
لہو لہو



لعم
و صمد سمارہ
خاصہ

ہی لہو لہو
تاکد







حكاية قبل النوم

القط عارف



سننزل على الأرض بعد أن
نصعد فوقها، فلماذا تسلقها ؟
يبقى على الأرض أحسن ، ولا
داعي للصعود والهبوط ،
والتعرض للخطر .

وبقى القطة عارف فوق
الأرض، وحوله كل الأشياء التي
يعرفها، والتي لا خطر منها.
وذات يوم ، اقترب كلب
أسود كبير من عارف وأخذ
ينبح بشدة، فخاف القط
وارتعد جسمه ، وبسرعة قفز
فوق النجرة، وانزلق، وكاد يقع،
لكن من حسن حظه أنه استطاع
الوصول إلى أحد الأغصان
المرتفعة فابتعد الكلب عنه .

لكن القط عارف لم يعرف كيف
ينزل من فوق الشجرة، وأحسن
بالساعة عندما جاءت أمه،
ورآته فوق الشجرة، وصعدت إليه،
وعلمته كيف ينزل من غير أن
يقع .

وتناول القط الصغير عشاءه
في صمت، وذهب إلى فراشه من
غير أن يتكلم . لقد عرف القط
عارف أنه اليوم قد تعلم شيئاً
جديداً هاماً، وعرف أكثر مما
كان يعرف بالأسس ، لكنه لا
يعرف ما يمكن أن يتعلمه في
الأيام القادمة .

وهكذا دام القط الصغير وهو
ملتصق بأمه الكبيرة ، وأغلق
عينيه المستديرتين الصفراوين،
وهو يحلم بما سيعرفه في الغد ،
وبعد غد .

يعقوب الشاروني

القط الصغير عينيه ، وأخذ
يتأمل الشجرة العالية وفروعها
الرفيعة المتمايلة وقال : « ماذا
سنستفيد عندما تسلق هذه
الشجرة العالية ؟ »

قالت أمه : « بعد أن تسلقها ،
نعود فننزل إلى الأرض ثانية »
قال القط عارف : « مادامنا

كان هناك قط صغير أصغر
اللون، اسمه « عارف » . وكان
عارف هذا سعيداً لأنه يعرف
بعض الأشياء، ويظن أنه يعرف
كل ما يجب عليه أن يعرفه .
وذات صباح ، نادته أمه
لتعلمه كيف يتسلق الأشجار .
وأخذته إلى شجرة كبيرة . ورفع

ماجد

MAJID

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مكتب مطبوعات

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد محمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص.ب. : ٢٥٥٨٤

الهسواتف :
أبوظبي : ٢٢٨٩٠٠ : أبوظبي : ٢٢٨٩٣٣
العين : ٥٩٩٦٠ : العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٢٤١١١ : دبي : ٢٢٨٨٩٩
الشارقة : ٢٢٨٥٦٦ : الشارقة : ٢٢٨٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES
الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهم
المؤسسات والخارج ٢٠٠ درهم
الموزعون في الخارج :

السعودية : وكالة للتوزيع ت ٠١٢٩٩٤٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١١٥٥
قطر : دار الصحافة ت ١٣٤٤٧١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٣٨٩١
عُمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٩٢
البحرين : التطوير التجارية ت ٧٩٠٥٥
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٢٩٤٨٥٥
ليبيا : حين أبو مرعي ت ٢٥٧٧٨٢
الأردن : وكالة التوزيع الأردنية ت ٢٠٩١١
مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٩٤
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٤
تونس : التونة للمطبعة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت ٧٩٤٢٠
لبنان : الخليج للاعلام ت ٠١٩٩٩٤٧٤٦

أسعار البيع في الخارج :

السعودية : ريالان • البحرين : ١٠٠٠ قس
الكويت : ١٥٠٠ قس • ليبيا : ١٠٠٠ قس
العراق : ١٠٠٠ قس • ليبيا : ١٠٠٠ قس
المغرب : ١٠٠٠ قس • الأردن : ١٠٠٠ قس
قطر : ١٠٠٠ قس • تونس : ١٠٠٠ قس
مصر : ١٠٠٠ قس • اليمن : ١٠٠٠ قس
السودان : ١٠٠٠ قس • لبنان : ١٠٠٠ قس

طبعته : مطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

• اسدى المشاكل التى واجهتنى خلال الأشهر الماضية ، تأخر وصول مجلة (ماجد) الى أصدقائى فى كل من تونس والمغرب . حاولت بكل وسيلة أن تصل المجلة الى هناك صباح يوم الأربعاء .. دون جدوى !

• • • • • انتم أرسل الأعداد الخاصة بتونس والمغرب فى وقت مبكر ، لكنها تصل متأخرة ، لأن الشحن يتم عن طريق باريس أو أمستردام .

• • • • • ومنذ أسبوعين تلقيت خبراً سعيداً . تقرر افتتاح خط طيران مباشر بين أبوظبي وتونس . سيؤدي الى حل مشكلة التأخير نهائياً . ستوزع المجلة فى تونس صباح يوم الأربعاء .

• • • • • وقريباً جداً - بإذن الله - سوف يفتتح خط طيران مباشر بين أبوظبي والمغرب . لتصل المجلة الى أصدقائى هناك فى موعدنا المحدد .

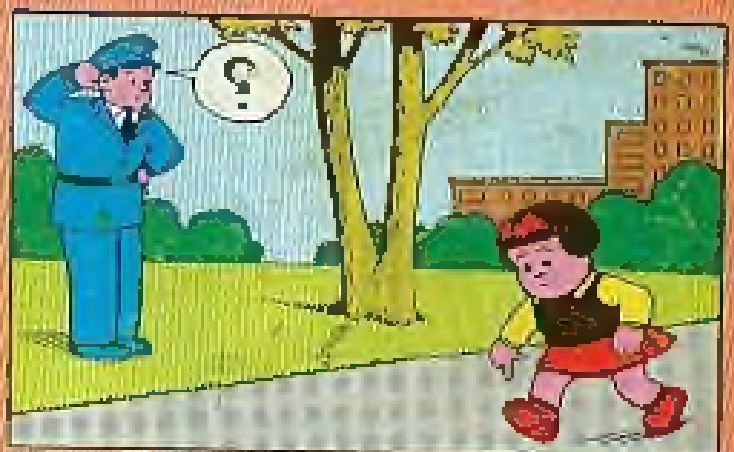
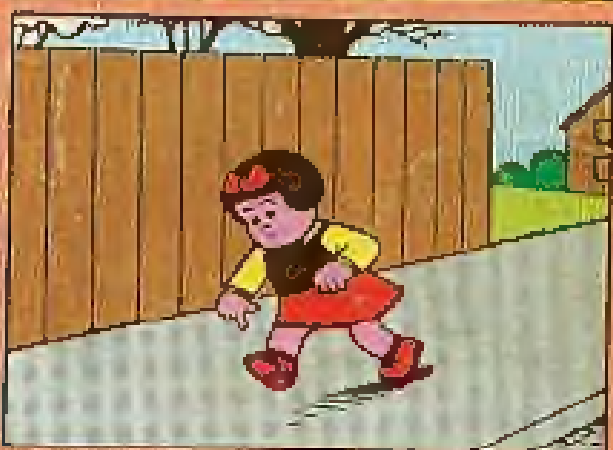
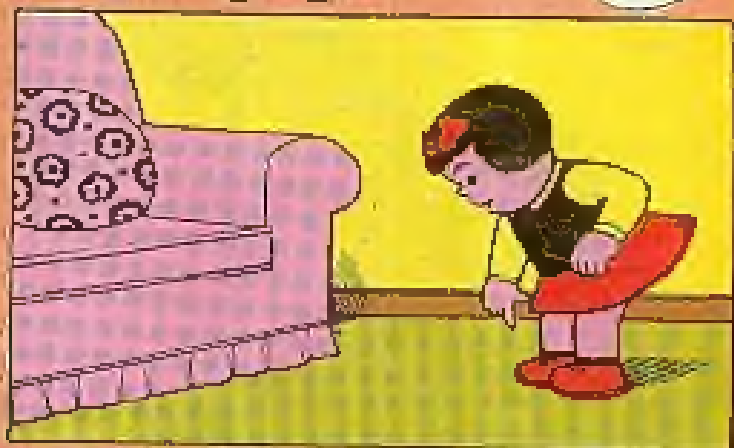
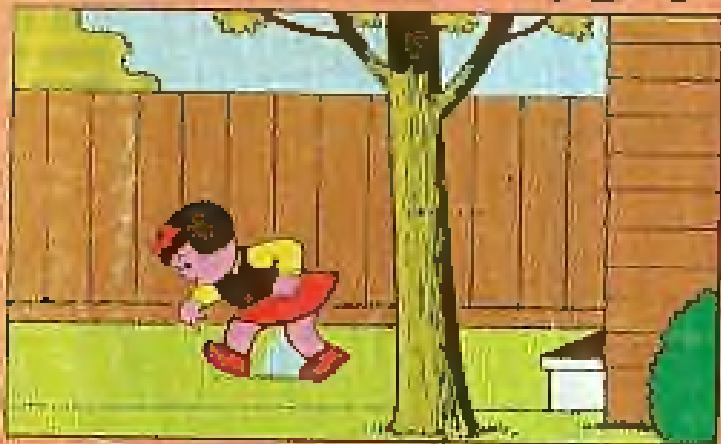
• • • • • والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله .

ماجد

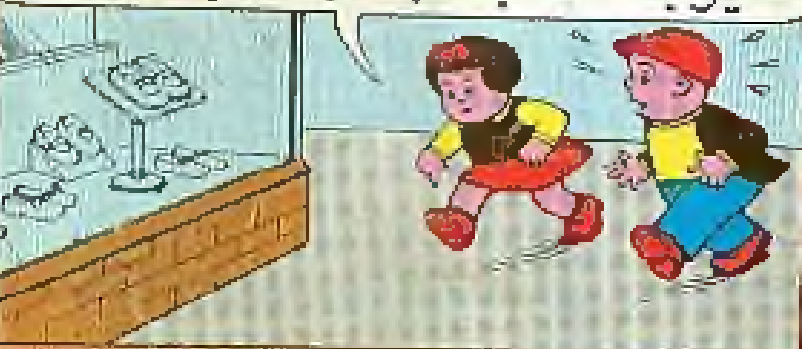


وشقيقتها
رشدود

موزة الحبوبة



.. وأريد أن أتذكر في أهم القداميات ..
يوجد ثقب بالجورب ..



لماذا تشيرين؟ سأشتري زوجًا
جديدًا من الأحذية



